



МИНПРИРОДЫ
РОССИИ



КРАСНОЯРСКИЕ
СТОЛБЫ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

МИНИСТЕРСТВО ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБУ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ»

95
Лет «Красноярским Столбам»

ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ **ТАКМАКА**

СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ПРИРОДНЫХ
ОБЪЕКТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА



Красноярск, 2020



Скала Перья. Фото Максима Кадочникова

ВВЕДЕНИЕ

Хорошие современные сказки и легенды всегда актуальны, а краеведческой направленности особенно. Для всестороннего развития и воспитания подрастающего поколения они очень нужны. Именно сказка как природная эстетическая среда является фундаментом формирования морально-нравственных ценностей ребенка. А среди детей и взрослых есть немало талантливых людей, которые способны эти сказки создать.

Поэтому сотрудники национального парка «Красноярские Столбы» и Территориальный отдел главного управления образования администрации города по Свердловскому району города Красноярск организовали районный творческий конкурс «Легенды и сказки Такмак».

Педагоги, дети и их родители фантазировали и придумывали свои истории про происхождение природных объектов национального парка (скалы, реки и т.п.) или брали за основу уже известные легенды о «Красноярских Столбах». Скала Такмак в названии конкурса и настоящего сборника – это собирательный образ всех скал национального парка, поэтому из сочинений красноярцев вы узнаете об истории многих сиенитовых останцев и водных объектов Такмаковского и Центрального районов «Столбов».

Этот сборник продолжает наш многолетний проект «Педагоги Красноярья в защиту природы» и посвящен 95-летию «Красноярских Столбов». В него вошли лучшие литературные произведения и авторские рисунки участников, структурированные по разделам: «Легенды» (проза, поэзия, драматургия) и «Сказки», в отдельное направление выделены частушки о национальном парке. Украшением книги стали стихотворения участников, посвященные любимым «Столбам».

Помимо этого издания, работы красноярцев размещены на сайте национального парка, а на основе иллюстраций создана одноименная выставка художественных работ на территории национального парка «Красноярские Столбы». Приглашаем вас познакомиться с творчеством детей и взрослых и в этом сборнике, и на заповедной территории.

Благодарим за помощь в организации и проведении конкурса начальника Территориального отдела главного управления образования администрации по Свердловскому району Л.И. Шабунину, заведующую Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 317» Е.В. Васецкую.

Уверены, издание пополнит методическую копилку педагогов г. Красноярск, поможет их воспитанникам в изучении природы родного края.



Первый и Второй Столбы. Фото Максима Кадочникова

КАК ШИРОКА ДУША СИБИРИ!

Как широка душа Сибири! Природа красками полна!
Я расскажу вам о том мире, где радуется и поёт она!
«Столбы»! Такмак! Восточный вход!
Прекрасней нет на свете места!
Там виден редких птиц полёт, с печатью Красной это место!
А горы, будто в поднебесье, уходят ввысь. И свысока
Ты видишь сказочную пьесу, как раскрывается душа!
Душа Сибири, мощь природы, глаза чарующий пейзаж!
Красоты неба, скалы своды смешались в бурный антураж!
Журчит ручей, шумят деревья и пенье птиц ласкает слух!
Здесьловишь чудные мгновенья, когда ты кормишь белок с рук!
Повсюду детский смех искрится, переливаясь на тона,
Как шалью белый снег ложится и людям дарит чудеса!
Следы зверей увидеть можно, да и забраться на скалу, сказав при этом:
– Всё возможно, ведь на Китайку я иду!
Такмак, Воробушки и Цыпа, ещё Ермак и сам карьер!
«Чудес там – полное корыто»,
Сказала дочка как-то всем!
Нацпарк «Столбы» – ты мощь России!
Как хорошо, что рядом ты!
Нам даришь гордость, вдохновенье,
Тепло сердец, заветные мечты!



Анастасия и Евгения Андреевы,
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»



Скала Китайская стенка. Фото Максима Кадочникова

ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА

ПРОЗА

Такмаковский район



Вид на город Красноярск со скального массива Такмак. Фото Максима Кадочникова

Такмак и Базаиха

Я, Леонид Спиваков, журналист из Москвы. Был по делам в Красноярске и, по советам друзей, поехал посмотреть знаменитые «Красноярские Столбы». Зрелище еще то! Я стоял и долго глядел на каменные изваяния. Вдруг позади раздался кашель.

– Ну вот еще, – недовольным голосом проговорил я у себя в голове. Вступать в разговор с кем-либо в мои планы отдыха не входило, и я сделал вид, что ничего не слышу и не замечаю. Но человек не уходил.

– Любуетесь? – раздалось позади. – А я, знаете ли, люблю ходить сюда. Про этих великанов есть множество легенд.

И, не дожидаясь моего ответа, собеседник начал рассказ.

– Давно это было, я слышал от своего деда, а он от своего. Жили в этих местах два очень богатых и знаменитых человека. Всего у них было вдоволь: и скота не сосчитать, и земли не объездить, и слуг множество, и жены красавицы. А самое главное богатство – это были их дети: у одного сын, у другого дочь.

Дети подрастали, богатство умножалось. Так пролетело восемнадцать вёсен. Дочь Тамире – Анидаг – выросла на редкость красавицей: высокая, стройная, глаза горят, и, если смотрит на человека, то не моргает, а уж если что скажет, то как ужалит, человек мог даже и умереть, но не сразу, конечно, а спустя какое-то время. А сын Альшаны – Такмак – был на все руки мастер, добрый и веселый, а еще очень любил охотиться.

И решили соседи своих детей соединить. Ударили по рукам. Да и объявили свою отцовскую волю. Дети преклословить не стали. Начались приготовления к свадьбе.



Роман Шульженко



Как обычно, Такмак с друзьями отправились на охоту. День был неудачный, и раздосадованные друзья решили возвращаться домой, благо день клонился к закату. И в это время Такмак увидел лису. Красивая и величественная, она тоже увидела охотников и, вильнув в сторону, стала уходить в лес. Началось преследование. Такмак ничего не видел, только впереди бежавшую лису. Уже давно отстали друзья, они звали его, просили вернуться, эхо повторяли их слова.

И вдруг, вильнув в сторону, лиса исчезла. Такмак оглянулся: темень, лес, ни одного огонька. Парень слез с коня, зажег факел и, уже забыв о лисе и погоне, ругал себя, идя вперед. И тут перед ним появилась избушка. Недолго думая, Такмак зашел. У печи стояла девушка и, не оборачиваясь, пригласила запоздалого путника пройти. Такмак увидел ее: обычная девушка, красавицей не назовешь, вот только глаза сверкали, как два изумруда да черные волосы, заплетенные в тугую косу, падали ниже колен. Обо всем забыл Такмак, так бы и стоял век, смотрел в эти глаза. Они как будто притягивали его. Утром девушка указала дорогу.

И с той поры тайком стали встречаться Такмак и девушка из леса. Не было счастливее их никого! День свадьбы с Анидаг приближался, но не видел Такмак рядом с собой никого, кроме девушки из леса, и выхода из этой ситуации не находил. Но старики прозорливы и умны. Заметил отец, что Такмак стал задумчив, ничего его не веселило, даже предстоящая свадьба с Анидаг. И решил Альшана проследить за Такмаком. Так он узнал о тайне своего сына.

Не зная, что делать, пошел Альшана к ведунье. Ведунья ему сказала: пойди с сыном в поле, я скажу тебе специальные слова, прочтешь их и спросишь сына о его обещании жениться. Если даст обещание, в один миг забудет про другую. На следующее утро отец с сыном ушли в поле, и отец, прочитав слова, что дала ведунья, спросил у сына про его обещание. Вскрикнул Такмак: «Пусть мы сейчас обратимся в каменных великанов, но никогда я не женюсь на Анидаг». И в тот же миг и отец, и сын, и слуга стали большими скалами. А девушка из леса прибежала к этим скалам и долго плакала. И слезы падали на землю, превращаясь в изумруды. Так вся она и ушла в эти слезы. Больше ее никто и не видел, сколько ни искали. А изумруды ушли под землю. Но Анидаг тоже была у ведуньи и все выпытала у нее. Что ей говорила ведунья, никто не знает. Только вылезла из ее дома большая змея и уползла в расщелину великанов. Ползает она до сих пор и ищет те изумруды, хочет их ужалить. Только не может их найти: спрятал Такмак эти камни далеко-далеко, под своим каменным сердцем...

Старик замолчал, а я уже другими глазами смотрел на великанов.

– А девушку, что в изумруды превратилась, звали Базаихой.

Послышались шаги моего собеседника – я оглянулся. Старик шел медленно и тихо, словно боялся спугнуть образы из легенды о Такмаке и Базаихе.



Сказ о Такмаке

В далекие времена жил на Руси царь Енисей. Была у него единственная любимая дочь Базаиха. Счастливо они жили вдвоем, дружно. Выросла дочь Енисея как прекрасный цветок, не мог он радоваться на неё.

Приехал однажды к ним в станицу знатный купец Такмак. Привёз с собой украшения заморские, сладости наивкуснейшие.

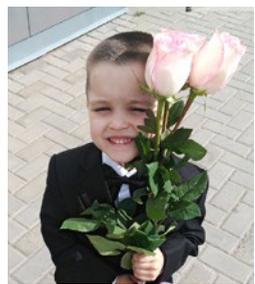
Пригласил царь Енисей купца к себе во дворец, побаловать дочку любимую. Как увидел купец дочь царя Базаиху, потерял сон и покой. Стал просить у царя руки её. Базаиха тоже всей душой полюбила Такмака. Енисей не мог отпустить любимую дочь от себя, слишком сильно он ее любил.

Придумал царь план, как запутать Такмака, чтоб не смог он выполнить его задание и жениться на его дочери. Позвал царь купца к себе и говорит: «Есть у нас за городом огромные завалы камней, нужно их перенести к реке, справишься, отдам тебе Базаиху в жены».

Каждый день с утра до темноты Такмак носил огромные камни к реке, а Базаиха все ждала и молилась за него. И вот уже немного камней осталось перенести купцу, гора у реки становилась все больше и больше. Последний камень понес Такмак, бросил его наверх.

Вдруг посыпались камни вниз и придавили купца. Бросилась Базаиха к скале, но не смогла помочь любимому. Кинулась она в реку и утонула.

С тех пор эта скала носит название Такмак, в честь возлюбленного купца, который боролся за свою любовь и погиб. А безымянную речку рядом называли Базаихой.



Давид Кожевников

Давид Кожевников, МБДОУ № 27

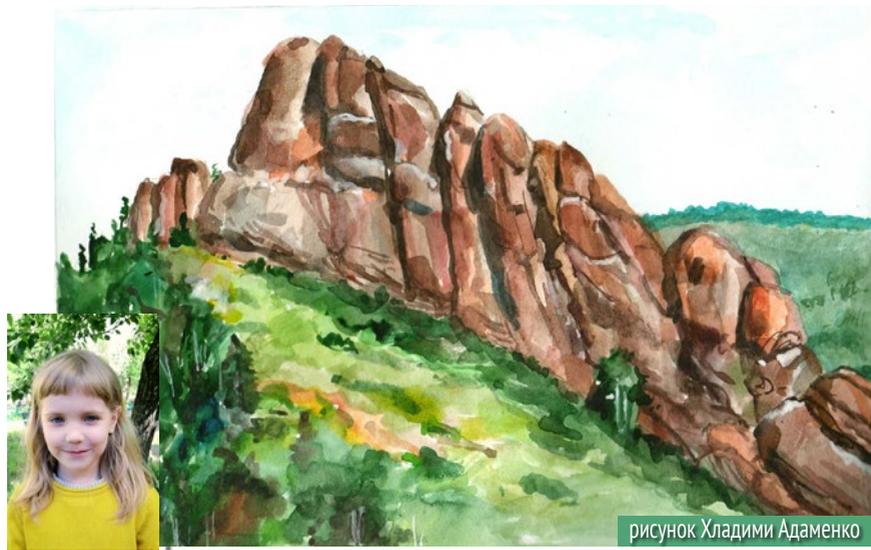


рисунок Хладими Адаменко

Сказ о Такмин

В одном царстве-государстве произошло колдовство. Колдунья Крувелла из зависти заколдовала сердце принцессы Такмин в камень, ведь девушка была самой красивой и доброй. Царь и царица никак не могли снять чары колдуньи. Они не знали, как им поступить. Царица оплакивала принцессу, хотя и понимала, что слезами не снять чары колдуньи. Шли годы, а принцесса Такмин все больше каменела.

Однажды в царство пожаловал Волшебник. Царь с царицей повели ему историю о своей окаменевшей принцессе Такмин. Волшебник в тот же миг отправился осматривать принцессу и был очень огорчен, что ей уже нельзя было помочь, ведь прошло очень много времени. Волшебник посоветовал вывезти окаменевшую принцессу из царства на просторы земли сибирской. Царь издал указ найти самое красивое место в Сибири для заколдованной дочери.

Отправились гонцы в разные уголки сибирской земли. Долго искали и спустя время нашли удивительную местность. Царь с царицей вывезли туда окаменевшую Такмин, и превратилась она в красивую скалу. Царь с царицей сидели около скалы и изо дня в день оплакивали свою дочь. Со временем их слезы превратились в сибирские реки.

С тех прошли многие столетия. Недалеко от самого красивого места на земле течет река Базаиха, которая впадает в царственную реку Енисей. Поговаривают, что эти реки и есть царь и царица, а скалу Такмин со временем люди стали называть Такмаком. До сих пор скала радуется своей красотой. Существует поверье, что, дотронувшись до нее, становишься красивым и добрым.



Юрий Штадельман

Юрий Штадельман, МБДОУ № 27



рисунок автора



Великан Такмак, или что дороже богатства

Давным-давно жила в этом месте семья великанов. Это были мрачный старик Такмак, его жена Базаиха и сын Кизиям. Отец ловил в речках рыбу, сын охотился, а старуха-мать следила за очагом и готовила пищу.

Однажды, когда Кизиям возвратился с охоты, он принес небольшой кусок камня ярко-желтого цвета и показал отцу. Старик жадно схватил камень, спрятал за пазуху и, грея его на груди, спросил: «Где ты нашел его, сынок? А много ли там еще таких камней?» Сын рассказал про место, где нашел камни.

Пошли они в ту долину и долго таскали желтые камни. Старик закопал их и стал сторожить. Но поселилось у него недоверие к собственному сыну. Внушил себе великан, что сын хочет украсть его бесценные камни. И для пущей надежности стал жадный старик Такмак таскать большие глыбы камней, осколки скал и строить стену, объясняя семье, что строит он защиту от врагов.

Однажды, когда Кизиям проходил мимо груды камней, старик толкнул камни. Все они обрушились, завалив сына.

Брызнули слезы матери и потекли ручьем по долине, к могиле сына и стали омывать ее. До сих пор течет в том месте река Базаиха, оплакивая Кизияма. А старик, осознав, что он наделал, превратился в скалу Такмак. Так и сидит он там неподвижно, возле могилы своего сына.

Юлия Губарева, МБДОУ № 27



Юлия Губарева



рисунки Веры Стеблецовой



Легенда о Такмаке

Эту историю рассказала мне мама. Когда она была маленькая, то часто гостила у своей бабушки в поселке Базаиха. Бабушка и поведала ей эту историю, а мама, в свою очередь, мне.

Когда-то очень давно далеко-далеко, в Сибири, жил высоко в горах князь Алтазар. Он жил на самой высокой горе, куда даже и птицы редко залетали. С одной стороны скала круто обрывалась отвесным уступом, с другой узким гребнем примыкала к лесистому черному склону, на котором росли кедры, пихты, осины.

Однажды князь увидел черного ворона над своей головой, и что-то екнуло у него внутри. Он предчувствовал, что ворон на своих крыльях принес несчастье, которое не ждали.

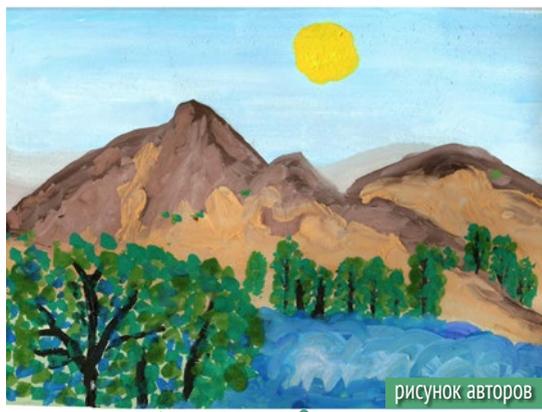
У князя была единственная дочь, звали ее Базаиха. Прекраснее ее едва ли где найдешь. Она была юна, весела и добра. А истинная красота заключалась в чистоте ее сердца.

В Базаиху влюбился их сосед, старый князь, очень жадный, нелюдимый и подозрительный. Он обещал золотые горы будущему тестю Алтазару. Но князь не торопился с выбором жениха для своей дочери. А может быть, искал для дочери достойнее пару. А время шло, Базаиха расцветала все больше.

Однажды узнала Базаиха, что отец ее хочет выдать замуж и загрустила. Она была тайно влюблена в отважного воина по имени Такмак. Парень был молод и красив, умен и силен, но все его богатство – лук да меч. Молодые люди любили друг друга чистой и настоящей любовью. И никакие богатства мира не могли сравниться с их любовью. Влюбленные понимали, что отец Базаихи никогда не согласится на их свадьбу, поэтому встречались тайком, чтобы никто их не видел.

Но как-то раз увидел их вместе князь Алтазар. И в гневе дал приказ слугам скакать за старым соседом князем. Решил он обвенчать их с Базаихой сейчас же, а Такмака отправить в атаманы (в заложники).

Молодые бежали той же ночью. Они дали друг другу клятву: если настигнет их стража, то Такмак станет вмиг высокою скалой, а Базаиха ляжет к подножью быстрой речкой. Был долгим путь беглецов к Енисею: через тайгу и долины, заколдованный лес и Бобровый лог. Но догнали их слуги князя. Обнялись тогда влюбленные, сказали друг другу прощальные слова.



Такмак скалой взметнулся к небесам.
На Енисей вершины тень упала,
А девушка, припав к его ногам,
На взорах стражи речкой засверкала.
Теперь ничто уж не различит их,
Ни злой отец, ни вражье племя злое.

Елизавета и Людмила Сибирские,
МБДОУ № 27



Елизавета Сибирская



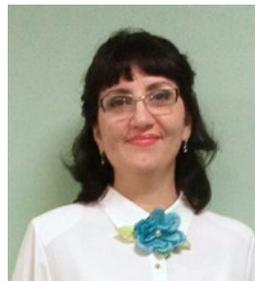
Сказка о силе цветка и землицы каменной

Давным-давно, в незапамятные времена это было. Жил во дворце могучий богатырь Байкал. Не было в стране равных ему ни по силе, ни по богатству. Он был очень строг и суров к себе и к другим. Была у него только одна слабость – единственная дочь Ангара. Больше всех любил он свою родную дочь, берег, позволял ей все, но ни на шаг от себя не отпускал.

Первой красавицей она слыла во всем свете, красивее ее не было на земле. Днем она светла – светлее неба, а ночью темна – темнее тучи. И кто бы ни встречался у Ангары на пути – все любовались ею, все славил ее. Очень любил Байкал свою дочь и больше всего на свете боялся ее потерять, потому стал держать ее взаперти. Часто тосковала Ангара, думая о воле. Слава о красавице разнеслась по свету. Много достойных мужей пытались свататься к прекрасной девушке, но строгий отец никому не оставлял даже надежды. И Ангаре ни разу никто не приглянулся.

Но однажды красивый и смелый богатырь Енисей, сын славного Саяна, сумел покорить сердце неприступной красавицы. Узнал об этом Байкал и посадил дочь в темницу. Полюбили молодые друг друга, но вот как Ангаре выбраться из темницы отца, они не знали.

Никогда не мог Енисей убедить Байкала отдать Ангару за него замуж. Нужно было какое-то чудо. И узнал Енисей о волшебном алом цветке, исполняющем любое



Оксана Антипина



Мария Кондрашова



рисунок Елены Штумпф

желание того, кто его найдет в нужный час. Решил он раздобыть его во что бы то ни стало. Рос тот цветок на краю света, там, где Ночь и День жили в своих домах по соседству. У Ночи был дом с серебряной крышей, и яркие звезды сверкали на ней в темноте, как алмазы, а у ее соседки была золотая крыша, которая сияла днем, как само солнце. Волшебный цветок набирал силу целый год, не спеша выпуская разноцветные лепестки.

И только раз в году, когда время дня и ночи выравнивалось, а соседки могли наконец встретиться, и их нити света (серебряные и золотые) переплетались, этот цветок набирался волшебной силы. Разноцветные лепестки его становились алыми, и все вокруг заполнялось красным светом. А земляца, из которой рос этот волшебный цветок тоже была волшебной: где ни упадет она на чужих землях, так сразу каменные горы, глыбы, скалы вырастают.

Очень любили друг друга Енисей и Ангара. Видели это и День, и Ночь, каждая в свое время суток. И договорились они помочь благородному Енисею, отдать земляцы волшебной каменной и заветный цветок и радость одну – загадать единственное желание своего любящего сердца. Набрал Енисей земляцы каменной, сорвал цветок и повез Ангаре в подарок. На пути к любимой Енисей оставил память о себе, о любви к своей прекрасной Ангаре: рассыпал он земляцы волшебной каменной, и в тот же час появились каменные глыбы, которые после назвали Такмаком.

Встретились Енисей и Ангара, загадали одно желание: быть неразлучными на веки вечные. Залился красным светом Яр, на котором стояли молодые, и исполнилось их желание. На все времена стали неразлучными Енисей и Ангара, превратившись в величавые реки, а края с тех пор стали называть Красноярскими. И до сих пор все, кто встречают на своем пути эти реки, славят красоту Ангары и силу красавца Енисея, а также величие их любви – скалу Такмак.

Оксана Антипина, Мария Кондрашова, МБДОУ № 40



рисунок Елены Штумпф



Легенда о Такмаке

Давно это было, но мы ещё помним, как появился прекрасный Такмак. Густыми лесами заросшее место, прекрасными песнями наполнился луг. Ароматы цветов диковинных окутывали всё вокруг. В ту пору и случилось то, о чём поведаю я вам сейчас.

Места эти диковинные были, нелюдимые, и лес скрывал, оберегал их своей густой листвой. Но однажды пришли туда люди, заблудившиеся в лесу. И настолько им понравилось всё вокруг: и лес, и причудливые цветы, и птицы, что пели звонко. Решили пришлые гости остаться здесь, стали корчевать деревья, рвать цветы, разводить костры и охотиться.

Неведома была рассудительность их вожаку Енисею, стремился он завладеть всем, к чему мог устремиться его взгляд. А его воевода, великодушный Такмак, не смог удержаться от защиты природы – пошел наперекор вожаку. Стали они биться за те места. У каждого была своя правда: один хотел завладеть всем, другой пытался отстоять то, что окружало их. Изрыли они землю своими орудиями, уничтожая всё вокруг.

И тогда случилось то, что исправить уже нельзя. Не выдержал дремучий лес, не смогла стерпеть этого Земля: разверзлась она и вскинулись к небу скалы, обрушило всю свою мощь небо, наполнив вырубленные места потоками воды.

И, как говорят, скалы эти – самые настоящие люди, посягнувшие на лес. Своей алчностью поплатились они, став навеки каменными. Теперь вздыхают скалы, хранят покой тех мест, а реки, упавшие с небес, точно слезы женские, кипят, бурлят и огибают скалы, горестно плещутся их волны.

Вот с тех самых пор и зародилось чудесное место с высокими скалами, шепчущими небесам о своей тревоге и печали; с красивыми реками, несущими потоки воды, редкими цветами и животными.

Ну а скалы взяли своё название от имён тех самых людей, которые пытались приручить природу сибирскую, и нет им теперь равных по своей красоте и силе.



Елизавета и Елена
Бурковские

Елизавета и Елена Бурковские, МБДОУ № 68



рисунок Елизаветы Бурковской

Сказка о Такмаке и непослупании детей



В далёкие-далёкие времена, когда не было еще телефонов и интернета, в маленьком царстве жил князь Енисей. Жители любили и ценили его за то, что он был справедлив. Всегда всем помогал и защищал.

У Енисея было две дочери: старшую звали Базаиха, а младшую – Лалетина. Воспитывал он их один, поэтому старался как можно больше уделять им внимания, и дать всё самое лучшее. Шли годы... Дочери росли, пришло время замуж выдавать. Князь Енисей по древнему обычаю решил первой выдать замуж старшую дочь Базаиху. Князь чтит обычаи своих предков. Долго князь искал ей мужа, тщательно выбирал, но никто, по его мнению, не подходил на роль супруга его любимой дочери Базаихи.

Как-то поздно вечером к Енисею в дом постучал незнакомец. Был он высокий, мужественный и красивый. Звали его Такмак. Он путешествовал по разным странам, много что видел, много что знал. Несколько дней был он в дороге, устал и попросился переночевать. Князь Енисей принял его в свой дом, познакомил с дочерьми. Такмак рассказывал князю и его дочерям интересные истории об удивительных местах, и те, затаив дыхание, слушали незнакомца.

Так Такмак прожил в доме Енисея целую неделю. Молодой человек понравился князю, и Енисей предложил Такмаку взять в жены старшую дочь Базаиху. Базаиха была девушка серьезная, красивая, высокая. Две русые косы до самых ног, глаза, как два озера. Как не влюбиться в такую статную девушку! Гость согласился. Шло время, полным ходом Енисей готовился к свадьбе. Искал музыкантов, продумывал меню, покупал различные украшения. Были приглашены все жители царства и соседних государств.



Но, несмотря на все приготовления и праздничную суету, Такмак мрачнел день от дня. Енисей заметил это и в один из вечеров спросил у молодца о причине его печали. Такмак честно признался Енисею, что влюблен совсем не в свою невесту, Базаиху, а в Лалетину, младшую дочь князя, и любовь эта взаимна. Они любят так, что жить друг без друга не могут и, если князь откажет им в благословении родительском, то они готовы сбежать из дома.

Разгневался князь, что Такмак не держит свое слово и превратил молодца в скалу, а дочерей – в реки, текущие рядом. С тех пор и повелось: если послушаться родителей и перечить их слову, можно потерять все, что имеешь и остаться ни с чем.

Кирилл Муфтахов, МБДОУ № 69



Три брата

Жил-был старик колдун. И было у него три сына. Задумал он как-то устроить им испытание и решить, какой силой каждого награждать.

Однажды, когда братья выехали в поле пахать, он переоделся странником, чтобы его не смогли узнать, и отправился вслед за ними.

Пришел он на поле и закричал сыновьям издали:

– Бегите скорее в деревню, беда случилась, пожар! Ваша помощь нужна!

Быстрее всех побежал домой старший сын, вслед за ним поспешил средний сын, а младший подумал: «Зачем мне спешить, их там двое. И без меня справятся». Братья помогли в деревне пожар потушить. А младший вернулся позже.

На другой день старик опять переоделся и пришел в поле, где сыновья работали. Пришел и закричал издали:

– Бегите скорее в деревню, ваша помощь нужна. В деревне беда, плотину прорвало! Вода бежит, затопит дома.

Быстрее всех прибежал старший сын, а вслед за ним поспешил и средний сын. А младший опять решил посидеть, отдохнуть. Помогли братья деревенским жителям и на этот раз. Наладили плотину, спасли всех от гибели. А младший вернулся только к вечеру.



Соня Берёзко



рисунку автора

На другой день старик опять в поле переодетым странником пришел к сыновьям и кричит им:

– Бегите скорее домой, отец ваш заболел, беда с ним!

Быстрее всех домой побежал старший сын, вслед за ним поспешил средний. Младший сын опять решил, что без него обойдутся и пришел домой только к вечеру.

Прибежал старший сын, встречает его на пороге отец и говорит:

– О, старший сын, ты первый поспешил на помощь и народу, и мне. За это я тебя награжу. Отныне ты будешь светить всем каждый день. И все будут радоваться твоему приходу, ты будешь Солнцем.

Второй сын пришел.

– О, средний сын мой, ты немного опоздал, но тоже пришел к народу и ко мне на помощь. Я и тебя награжу, будешь ты помогать старшему брату. Будешь обогревать всех, кто нуждается в тепле, ты станешь Огнем.

Последним пришел младший сын. Обиделся на него отец и сказал:

– О, младший сын мой, ты поленился ко мне на помощь прийти, да и к народу не пришел. Все ждал чего-то, сидел, отдыхал, и для тебя осталась только эта награда. Отныне быть тебе каменным охранником моей земли.

И превратил его в огромную скалу. Ту скалу люди потом назвали Такмак.

Соня Берёзко, МБДОУ № 160



рисунок автора



Сказка о Такмаке

Давным-давно, около 50 миллионов лет назад, на дне древнего теплого моря, в подводной пещере, жил морской дух по имени Кайнозой.

Однажды, листая магическую книгу, нашел он рецепт зелья, с помощью которого можно вернуть молодость. Обрадовался Кайнозой, поставил на огонь котел и начал вываривать снадобье. Он так хотел превратиться в молодого, красивого юношу, что вместо одной иглы морского ежа бросил в котел сразу десять иголок.

Раздался оглушительный взрыв. Задрожало, застонало древнее море и отступило, а со дна его стали подниматься причудливые глыбы, в чертах которых можно было разглядеть и самого Кайнозоя, получившего вечную молодость, но, в наказание за жадность, навсегда заточенного в камень. И много миллионов лет простояли эти глыбы, и Солнце с Ветром, скульпторы-затейники, обтесывали их.

Но два миллиона лет назад на Земле проснулся Восточный Саян – Великий Дух Гор. И увидел он глыбы причудливые, и узнал в них Кайнозоя, брата своего старшего. И стал Саян поднимать эти глыбы все выше и выше, и сотворил из них скалы невероятной красоты.

Во главе этих скал назначил Кайнозоя, самого величественного и красивого. А первые люди, увидевшие этот «край причудливых скал», назвали их СТОЛБАМИ, а самого Кайнозоя - ТАКМАКОМ.

И с тех пор стоит Такмак на страже славного города, построенного у его подножия – Красноярска. И являются эти скалы уникальным памятником природы под открытым небом.

А вы, ребята, приходите к Такмаку, взгляните в него на закате, и, может быть, в оранжево-красных лучах уходящего солнца вдруг увидите вечно молодого Кайнозоя.



Матвей Николаенко

Матвей Николаенко, МБДОУ № 160



рисунок автора

Легенда о Такмаке

Давным-давно, на территории древней Сибири, задолго до покорения и освоения ее Ермаком, жили храбрые могучие воины. Они охраняли местных жителей от набегов чужаков. Часто Сибирь подвергалась набегам варваров, которые приходили воровать местных девушек, уж очень красивые они были: длинноволосые, с румяными щеками, наполненные женской силой и мудростью, что жизнь за них отдать было не страшно.

Простой люд жил в низине, у подножия рек, чтобы было удобно заниматься сельским хозяйством, а могучие воины проживали в горах, потому что варвары, совершавшие набеги, пробирались сквозь тайгу, не зная, что границей там стоят сибирские воины. Жили воины высоко не просто так: они наблюдали за всем, что происходило внизу. Все территории были у них как на ладони, а эхо приносило им весть о приближающейся опасности. В случае если видели враждебных чужаков, быстро собирались на бой и всегда возвращались победителями обратно.

Самого главного, сильного и могучего воина звали Такмак. Была у него невеста красавица Базаиха. Она обладала гипнотической красотой и была заступницей всех сибирских девушек, обучала их женской мудрости и разным хитростям.

И вот решили варвары украсть невесту Такмака, чтобы отомстить ему за побежденных своих собратьев и чтобы Базаиха обучила девушек их народа мастерству красоты. План был сложный: через хребет не проберешься, значит, надо было идти в обход. Варвары собрали самых сильных своих воинов и отправились в поход. Одни шли со стороны тайги, другие – по Торгашинскому хребту.

Сибирские воины сражались не на жизнь, а на смерть. Погибли многие... Такмак, узнав, что хотят украсть его Базаиху, рассвирепел и бросился в бой с самым сильным противником. Погибли оба. Базаиха не смогла пережить горе, бесконечно оплакивая своего любимого Такмака. Слез было так много, что обратилась она в реку, а Такмак и погибшие воины превратились в неприступные скалы.

Даже смерть не разлучила Такмака и Базаиху. Она так и стремится к нему по сей день, от того места, где ее пытались похитить, к скале, в которую превратился Такмак.

Это загадочное мистическое место и по сей день притягивает к себе туристов.



Оксана Левданская

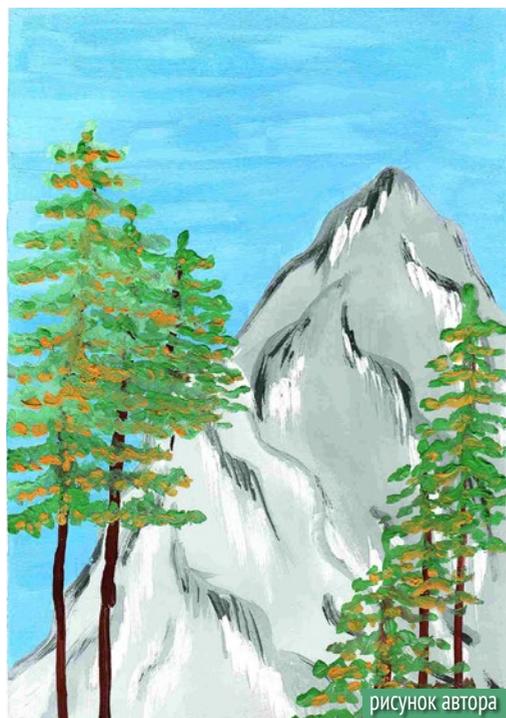


рисунок автора

Оксана Левданская, МАДОУ № 183

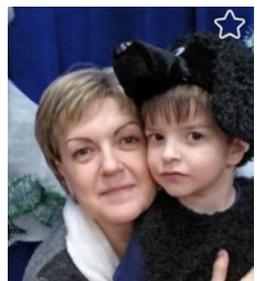


Легенда о Таке и Мак

В одном селении жили юноша по имени Так и красавица Мак. Девушка и парень вместе выросли и полюбили друг друга. Отец девушки был богатым колдуном, а Так был из обычной бедной семьи.

И отец Мак запретил им встречаться. Однажды ночью они решили убежать. Колдун сильно разгневался и решил наказать непокорную дочь. Он превратил беглецов в камень. С тех пор влюбленные всегда вместе. А скалу называют Такмак.

Илья и Любовь Дударевы, МАДОУ № 183



Илья и Любовь Дударевы

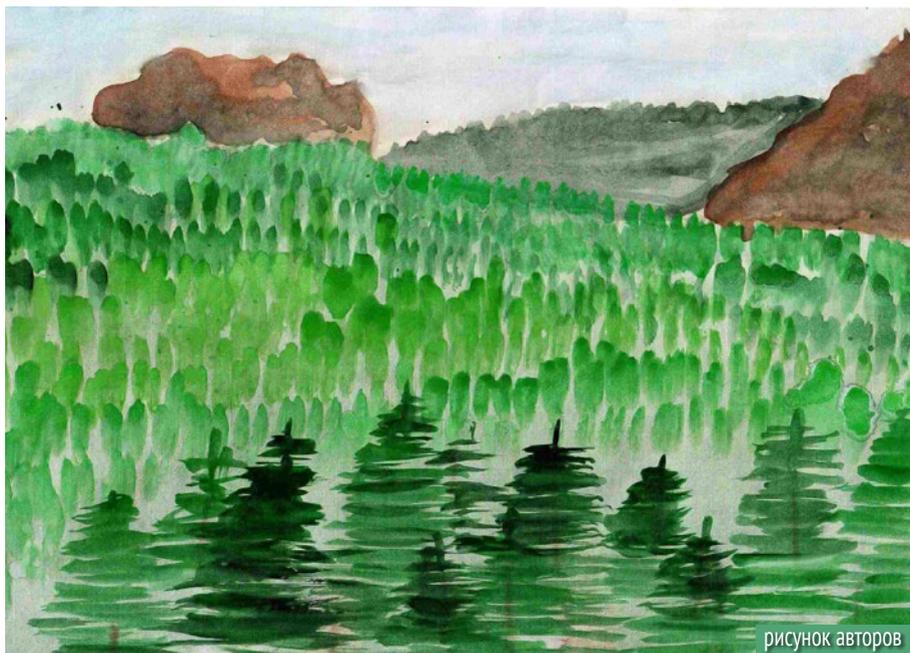


рисунок авторов

Легенда о Такмаке

Ходят легенды, что сам Такмак и скалы вокруг него – это город древних богов. При произнесении особого заклинания скалы раздвигаются и появляется город неописуемой красоты и великолепия. Живет в этом городе каменный народ, который не знает любви и сострадания. Поэтому пропадают и гибнут люди, пытающиеся покорить великие стены неприступного города.

Ева и Марина Самохины, МАДОУ № 183



Ева Самохина



рисунок авторов



Легенда о Такмаке

В стародавние времена жил колдун. А рядом в замке жила прекрасная принцесса – красоты неопишесимой. Колдун в неё влюбился и украл её. Запратал в крепости «Воробьиное гнездо». А эта крепость находилась в дремучей лесной чаще.

В те времена жил богатырь Такмак. Узнал он об этом и пошел её выручать. Освободил прекрасную принцессу. Влюбилась она в Такмака. И поехали они домой к Торгашинскому хребту.

В это время в крепость вернулся колдун, увидел, что принцессы нет, разгневался и превратил красавицу в скалу Жаба, а её освободителя в огромную скалу Такмак. И с тех пор они стоят напротив друг друга, но не могут соединиться.



Алеся Михович

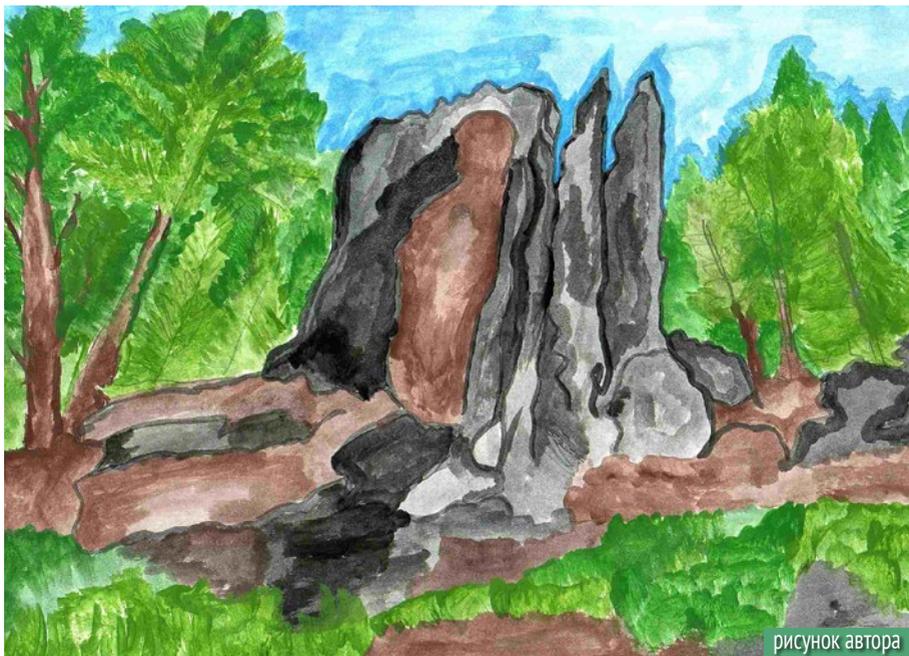


рисунок автора

Легенда о Ярских племенах и заповедных скалах

Давным-давно жили Ярские племена. Жили они мирно. Но пришли со стороны Китая чужаки и стали завоевывать территории ярские, стали строить стену, чтобы разделить эти племена. Ярцы не хотели быть разделенными и постоянно разрушали стену. Вражескую стену охранял великан, у которого был ручной беркут. Вместе с хищной птицей великан не давал племенам разрушать построенную стену долгое время.

Через сто лет появился у ярцев богатырь Ермак. Посмотрел он на бесчинства чужаков и обратился к богу Солнца с просьбой защитить Ярские племена. Бог Солнца дал Ермаку чудо-меч, который мог превратить что угодно в камень. Во время битвы Ермак своим мечом превратил великана в скалу Сторожевой. Увидев это, беркут полетел на выручку своему хозяину. Но Ермак и его превратил в скалу. Падая, беркут обронил свои перья, которые превратились в скалу Перья, а сам беркут упал недалеко от своего хозяина.

Вот с тех пор в этих заповедных местах и появились скалы Китайская стенка, Ермак, Сторожевой, Большой беркут и Перья. А Ярские племена стали жить в мире.

Алеся Михович, МАДОУ № 183



рисунок автора



Сказание о «Столбах»

Давным-давно, далеко-далеко за высокими горами, за мохнатыми лесами в тайге неукротимой жил богатырь Енисей. Саянами он был коронован и правил таинственной страной Сибирью. Могучий, своенравный, грозный царь не принимал возражений, никто не смел ему перечить. Имел он премного дочек, любил их сильно и оберегал. Красотой необыкновенной обладали девушки. Воспитывал их отец в строгости и в ладу с природой.

Пришла пора искать дочкам достойных женихов. Отправил Енисей гонцов своих во все концы, чтобы воспели они красоту родного края, рассказали про славных дочерей. Любимицами у отца были две дочки, Базаиха и Лалетина. Вот их он и решил осчастливить первыми. Базаиха – старшая дочка, была капризная, своенравная, но милая. Вот ей-то и было суждено, по приказу царя, выйти замуж за первого богатыря. Лалетина – младшая дочь, была тихая, спокойная, ласковая и нежная. С ней Енисею было тяжелее расстаться, поэтому её он позже собирался выдать замуж.

И вот, узнав, что сибирский царь ищет для своих прекрасных дочерей достойных мужей и даёт богатое приданое, славный князь Такмак отправился со своей дружиной в живописные края Сибири. Он-то и стал первым богатырем, которого Енисей обещал Базаихе.

Случайно встретилась князю на пороге царской светлицы Лалетина. Как увидел он девушку, так и влюбился сразу без памяти. На других дочерей даже и смотреть не хотел. Стал Такмак просить руки своей возлюбленной у Енисея. Посмотрел грозно сибирский царь на богатыря и сказал, что первой должна выйти замуж его старшая дочь – Базаиха, а если тот его ослушается, то горько пожалеет. Услышала это Лалетина, бросилась к отцу в ноги, стала умолять пощадить парня и разрешить им пожениться. Тут и старшая сестрица встала на колени умолять отца выдать её замуж за молодца, её он должен был первой полюбить. Еще пуще разгневался царь. Как они могли ослушаться его воли!? И так низко себя вести: при гостях упасть на колени с мольбой, делить жениха у всех на глазах!? Велел всем выйти вон. Разочарование и злость терзали его душу.

В тех краях жил шаман. Он черной магией владел. К нему и обратился Енисей для того, чтобы наказать тех, кто пошел против его воли. Ухмыльнулся колдун: «Как бы тебе потом не пожалеть!» И просьба царя была исполнена. Поднял шаман свой волшебный бубен, стал в него бить, приговаривая что-то. И обратился Такмак со своею дружиной в огромное нагромождение скал. А две сестрицы, любимицы отца, упали в ноги молодцу и разлились реками. Остыл гнев великого царя. Увидев, что натворил, что погубил своих дочерей, зарыдал Енисей и горем сердце наполнилось. Ударился он об землю сибирскую и превратился в огромную реку.



рисунок авторов



Алиса и Дарья
Шестаковы

Теперь на земле той в Сибири стоит окаменелый князь Такмак среди каменных столбов-исполинов, и в подножье его текут две речки, Базаиха и Лалетина. И правит в том краю все тот же грозный царь Енисей, но уже в качестве широкой и могучей реки. К нему бегут его любимицы дочки, омывая и лаская окаменелые «Красноярские Столбы».

Алиса и Дарья Шестаковы, МБДОУ № 251

Легенда о Такмаке

Давным-давно это было, когда наших прародителей еще и в помине не было. В те далекие времена, когда люди поклонялись различным божествам и идолам, верили в колдовство, жил на свете добрый великан. Звали его Краснояр. Жил он на огромной просторной сибирской земле, по соседству с разными народами. В основном это были мирные животноводы, охотники и земледельцы. Жили все они дружно, помогали друг другу. Не проходил мимо них и Краснояр.

Был у великана такмак, (деревянная колотушка), с которым он никогда не расставался. По отношению к маленьким людям эта колотушка казалась огромным деревянным молотом. Никогда не отказывал Краснояр в помощи ни одному сибирскому народу. И землю пахать помогал, и пшеницу убирал, и с помощью такмака избы строил, юрты собирал, вокруг селений частокол ставил. На этот молот некоторые народы Сибири даже молились.

Земля той стороны была богатой, плодородной. Ничего и никого не боялся Краснояр, опасался только уснуть, потому что при рождении старая колдунья ему нагадала продолжительный сон на столетья. Вот чтобы не уснуть, он и брался за любую работу: и стада охранял, и поля дозором обходил, выполнял все, о чем люди просили.

И вот однажды появился в той стороне богатырь Ермак. Познакомились богатырь и великан. Рассказал Ермак про полчища врагов земли русской, которые движутся прямо на Сибирь, и попросил помощи у Краснояра. А в награду пообещал возвести большой город на Енисее и назвать его в честь великана. Но Краснояр не был никогда воином, ему претила даже сама мысль, что придется кого-то убивать. В глубоких раздумьях сел он на огромную поляну и приуныл. Не хотел великан бросать дружные сибирские народы, все думал и думал, как же они без него справятся. Думал и не заметил как уснул. Укрылся Краснояр теплым таежным одеялом и пропал под ним. Остались из-под одеяла видны только часть волос да пальцы.

Путру пришел Ермак за ответом, да никого не нашел. Тут он заметил волосы великана, его пальцы и пригорюнился. Но обещание свое сдержал: возвел город и назвал его Красноярск, чтобы не забывали великана и ждали его пробуждения. Загрустили сибирские народы без своего великана, часто ходили они на место, где он уснул и прислушивались к спокойному дыханию своего друга в надежде, что он проснется. Шли года, за годами – столетия, а великан все так и не просыпался. Остались лишь далекие легенды о могучем молоте Такмаке. Со временем волосы и пальцы великана окаменели и, как память о нем, превратились в огромную величественную скалу, которую люди, позабыв, кто там спит, называли Такмаком.



Татьяна Марьясова



Юлия Леонова



рисунок авторов

Татьяна Марьясова, Юлия Леонова, МБДОУ № 251



Легенда о Такмаке

Давным-давно на свете жил мальчик. И величали его Такмак. Жил он в лесу дремучем, где и неба сквозь деревья не видно. Была у него мечта: стать таким высоким, чтобы до облаков дотронуться. И несмотря на то, что ростом мальчик был невелик, но сила в нем жила неведомая.

Решил однажды он пойти к хранителю тайги за советом. Пришел и говорит: «Хочу быть таким высоким, чтобы до облаков дотронуться!»

А хранитель тайги ему в ответ: «О, долгий путь предстоит тебе! Вон, видишь дорогу? Когда она закончится, увидишь пред собою речушку прекрасную, но неспокойную. А вокруг много братьев малых вдоль нее на возвышенности. Если одолеешь их, речка успокоится, а ты станешь самым высоким среди братьев реки прекрасной».

Внимательно слушал Такмак наставления хранителя тайги и отправился в путь. Дорога была такой длинной, что Такмак выбился из сил, когда ее одолел. Поглядел он перед собой: речка прекрасная, а на страже ее – братья малые.

Как увидела речка Такмака, взволновалась пуще прежнего. Поднялись волны высокие, тучи затмили небо синее, грянул гром, молния озарила небо черное. А братья малые стали на Такмака камни сбрасывать.

Ловко извернулся Такмак от камней. Собрал в кулак всю свою силушку да забежал на гору высокую, а в руках у него все те камни сброшенные. Ударил он по братьям одним взмахом, и разлетелись они в разные стороны.

А Такмак превратился в камень величественный и восстал скалою непреступною. Да так высоко, что всем виден стал издали. А речушка прекрасная тихо течет по низинушке и украшает это место райское.

Вот с тех пор и случилось так, что появилась неприступная скала Такмак. А покорить ее могут только люди, сильные духом.



Злата Лапина

Злата Лапина, МБДОУ № 255

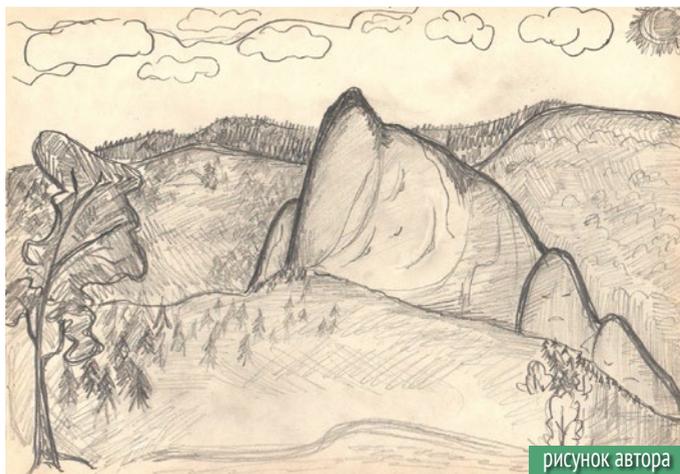


рисунок автора

Легенда о скале Малый Беркут

«Красноярские Столбы» –
Сила, мощь родной Сибири!
Вы из глубины веков
Встали, словно исполины!

Красота сибирских гор,
Красота тайги бескрайней,
Ропот речек, тишь озёр –
Все окутано здесь тайной.

Тайны скал и тайны ветра,
Чудные зверей следы...
Как люблю я эту землю –
«Красноярские Столбы»!



Анна Каторгина

Удивительный мир национального парка, мир легенд и мифов... «Красноярские Столбы» – не просто камни, это живые существа, со своей энергетикой, характером и тайной. В течение нескольких десятилетий уникальность природы Сибири не могут объяснить научные сообщества: «Изумительное движение этих глыб, установленных в равновесии, заставило кельтов приравнять их к богам», – писал доктор Джоча Чайсон. И это действительно так! Невозможно даже представить «рукотворное» создание этого уголка природы. «Столбы» бережно хранят свои секреты, делясь энергетикой, данной им свыше, с каждым, кто прикоснется к ним.

Львиные ворота, Беркут, Колокольня, Перья, Такмак, Крепость, Слоник, Китайская стенка, Дед, Бабка, Внучка, Воробушки... Красота и многообразие скал поражают мощью и в то же время изяществом форм.

Расскажу и я вам легенду о скале Беркут. Давным-давно, когда еще не было больших городов, Боги призвали сильного Беркута найти самое красивое место на земле. Долго летал Беркут

над просторами, облетел весь мир и однажды с высоты увидел бескрайнее зелёное море тайги. «Какое прекрасное место! Я буду жить здесь и охранять эти леса!» Птица опустилась на землю. Это была Сибирь. С тех давних пор прошло немало веков, возникли города и села, а зоркий Беркут, превратившись в огромную прекрасную скалу, смотрит на красноярскую землю и бережно хранит её покой.



рисунок Светланы Свиридовой, МАДОУ № 209



Семья Ани Каторгиной, МАДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 306»





Скала Малый Беркут. Фото Максима Кадочникова

Столбы и Космос

Национальный парк «Красноярские Столбы» – одно из самых известных и в то же время загадочных мест России. А вы знаете, что это место наделено сверхсилой и имеет связь с космосом?

Если присмотреться, то при определенном свете от некоторых скал в небо направлены яркие лучи, их улавливают даже космические спутники. Эти лучи такие светлые и яркие, будто служат маяком для космических кораблей.

Скалы на «Столбах» давно известны своей исцеляющей силой. Они аккумулируют мощную энергию Земли и Космоса. Своими вершинами скалы упираются в звездное небо и ловят его энергию. Часто можно увидеть людей, которые стоят, обняв скалу – так они набираются сил. Но на самом деле энергетика этих мест очень разная: у одних скал можно почувствовать прилив сил, а у других, наоборот, – расслабление. Если не верите, приходите – проверьте сами.



Дарина Тропникова

Дарина Тропникова, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 306»



Скала Ермак ночью. Фото Максима Кадочникова



Так появились «Красноярские Столбы»

Много лет тому назад на месте нынешнего национального парка была большая равнина. На ней росли трава и цветы, деревья и кустарники, обитали разные звери и птицы. Всем было здесь хорошо: птицы пели песни и вили гнезда, звери жили между собой дружно и выводили потомство.

Однажды на небе появились гигантские черные тучи, засверкала молния, загремел гром. Разбушевавшийся страшной силы ветер уносил все на своем пути: в спешке убежали звери, улетали птицы, с корнем проносились деревья и кустарники. Все вокруг оголилось и опустело. И вдруг... задрожала и вздыбилась земля, и из-под нее стали появляться скалы разной величины и необычной формы.

Там, где отдыхал охотник, появилась скала Дед. Где бабушка с внучкой собирали грибы – скала Бабушка, Внучка. Где птицы, улетая, обронили свои перья, встала скала Перья с огромными, вертикально стоящими острыми камнями.

На том месте, где сидела стайка воробьев, появилась целая группа скал с говорящим названием – Воробушки. Так же произошли скалы Жаба, Цыпа, Беркут и многие-многие другие.

Не поддался этому ветру только могучий Енисей. Его огромные волны укротили ветер и омыли землю, на которую потом вернулись звери и птицы.

И люди стали приходить сюда и дивиться скалам-исполинам, а потом решили охранять эту прекрасную землю и создали заповедник, придумали правила, как здесь нужно себя вести, чтобы не навредить природе: не разжигать костер, не мусорить, не приходить с домашними животными и, конечно, не портить эти великолепные скалы, которые дали название самому заповеднику. А ты выполняешь эти заповедные правила?



Снежана Савицкая, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 306»



Легенда о том, как появился Такмак

В очень давние времена, память о которых осталась только в легендах, на берегах могучей реки Енисей жили свободолюбивые и дружные великаны племени Барабуль. Каждый месяц, когда на небосводе появлялся круглый белый диск, они собирались у камня силы, чтобы наполнить энергией свои тела. Камень этот они хранили и никому не давали к нему приближаться, ведь если он попадет в плохие руки, то может произойти много бед. Так они и жили долгое время.

Но однажды со стороны, куда уходит солнце, пришли злые великаны, чтобы забрать этот камень и поработить всех. Настали темные времена. И когда почти не осталось защитников, а враги были все ближе к священному камню силы, два брата-великана Так и Мак склонились над ним и превратились в скалы. Как чужаки ни пытались сдвинуть великанов с места, но не смогли этого сделать. И ушли враги ни с чем. А люди, которые жили на этой земле, стали называть эти великие скалы Такмак.

Когда ты чувствуешь, что устал и жизненные силы тебя покинули, ты приходи на вершину Такмака, оставь все дурные мысли и вспомни о том, что жил здесь когда-то свободолюбивый народ, который отдал свою жизнь за спокойствие родной земли. И тогда тебе станет хорошо и силы к тебе вернуться.



Глеб Пономарев

Глеб Пономарев, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»



рисунок автора





рисунок автора



рисунок автора

Легенда о Такмаке, Базаихе и Мане

Давным-давно на берегу реки Енисей стояла деревушка. Жила в той деревне девушка по имени Мана необычайной красоты: губы алые, косы подобно золоту. Ходили к той девице свататься все молодцы деревни, да неприступна была Мана.

Жил в той же деревушке дедушка Енисей, и было у него много внуков. Собрал он их всех вместе и сказал: «Пришло вам время жениться, выбирайте себе невесту». Узнали молодцы об удивительной красавице, а еще о том, что есть у нее мечта – дотянуться до солнца. Начали братья ссориться, кому достанется Мана. Сказал тогда дедушка внукам: «Кто построит самую высокую лестницу к солнцу, тому и будет Мана невестой».

Начали братья носить камни огромные, да складывать их друг на друга. Все стремились завладеть вниманием Маны, много сил и пота потратили. Камни брали с реки Енисей, поэтому он стал такой быстрый и глубокий. Самым усердным был молодец Такмак. Когда все братья его уже сдались, Такмак все продолжал носить камни и складывать в высокую скалу. Увидела его старания девушка Базаиха, которая давно была влюблена в Такмака, да отвергнута им. Решила она, что не бывать ему женихом Маны. Пробралась она к скале, которую строил Такмак, и вытащила снизу один камень, чтобы скала рухнула. Не заметила Базаиха, что Такмак в это время находился на вершине, раскладывая камни. От одного убранного камня покачнулась скала, но осталась на месте, а вот молодец Такмак не удержался и упал камнем с самой вершины.

С тех пор в этом месте стоит величественная скала Такмак, а рядом бегут быстрые реки Мана и Базаиха.

Легенда об отважных защитниках

С давних времен несет свои голубые воды могучий Енисей. В них много рыбы, на берегах растут густые леса, полные разными птицами и зверями. Здесь издавна живут охотники и рыбаки.

Как-то раз захотел злой хакасский колдун завладеть этими землями. Наслал он горячий и сухой ветер, чтобы тот иссушил воды Енисея, чтобы кругом стала безлюдная пустыня. Но встал на пути ветров отважный охотник Такмак со своими друзьями, охотниками и рыбаками. Так долго

они стояли, защищая родину, что вросли в землю и превратились в скалы, которые никакая сила не сдвинет с места. Спокойны теперь люди на берегах Енисея и каждый день ходят сюда, чтобы поблагодарить Такмака за тяжелую, но славную службу на благо родного края.



рисунок авторов

Кирилл и Алена Васильевы,
МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 323»



Кирилл и Алена
Васильевы

О происхождении Такмака

Давным-давно, много тысячелетий тому назад в сибирскую тайгу из космоса упал большой метеорит. Он разбил на впадины и возвышенности, скалы. Сквозь недра земли пробились ручейки, которые превратились в реки Базаиха, Мана, Большая Слизнева. Образовавшиеся скалы стали уникальными в своем роде. Самая красивая из них – Такмак. Район, где находится эта главная скала, называется Такмаковским. Здесь располагаются и другие красивейшие скалы национального парка «Красноярские Столбы»: Китайская стенка, Ермак, Бородок, Малый Беркут... Каждая из них особенная. Высота скал достигает от 60 до 90 метров, а возраст их – около 600 миллионов лет.

Эти скалы – стражи тайги и нашего города Красноярска.



Богдан Башков

Богдан Башков, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»



рисунок автора



рисунок автора

Путешествие на Такмак

Однажды, в одно прекрасное августовское утро, мы всей семьей решили совершить поход в национальный парк «Красноярские Столбы». Мы часто посещаем нацпарк, и в этот раз выбор пал на скалу Такмак, которая является одной из визитных карточек краевой столицы, наряду с часовней Параскевы Пятницы. Происхождение скалы окутано завесой тайн и мистических историй, а само место многими красноярцами воспринимается как место силы и гармонии с сибирской природой. Чаще всего в легендах о Такмаке его представляют как воина и это не удивительно, ведь массивное изваяние так похоже на богатыря, который наблюдает за сохранностью города.

И действительно, по одной из легенд Такмак был отважным воителем, который полюбил дочь князя Алтазара – Базаиху. Девушка тоже была влюблена в воина, хотя у парня из богатств были только лук да меч. Узнав про это, князь Алтазар отправил своих слуг к другому жениху – старому, но богатому соседу. Было срочно решено обвенчать Базаиху со стариком, а Такмака отправить в атаманы (заложники). Такмаку и Базаихе удалось бежать ночью. Такмак и Базаиха дали друг другу



рисунок Татьяны Сутуловой



Ирина Лавренова

слово, что, если их достигнет стража, Такмак вмиг станет высокой скалой, а Базаиха к подножью быстрой речкой ляжет. Когда слуги все-таки догнали влюбленных, они обнялись на прощание и сказали друг другу прощальные слова. В тот же миг Такмак взметнулся к небесам скалой высокой. На Енисей вершины тень его упала, а девушка, припав к его ногам, на глазах у стражи речкой засверкала. И теперь уже ничто их не различит...

Забраться на Такмак – нелегкая задача: богатырь будто проверяет, способны ли вы добраться до него и не повернуть назад. Мы решили идти до этого великана по тропе через Восточный вход в национальный парк. Великолепная природа сопровождала нас на протяжении всего пути. Мощные деревья с раскидистой кроной, всюду красивые цветы. Заросли ку-



старников так и норовили оставить след об этом приключении, а колючки хотели присоединиться к нашей компании, цепляясь за одежду.

И вот мы у подножия Такмака. Привычной для нас, удобной для прохождения тропы не было – только камни и отвесная скала, какую-то часть маршрута не всегда получалось преодолеть с первого раза. Мы останавливались передохнуть на небольших выступах и насладиться прекрасными видами. Несмотря на сложность маршрута, у нас ни разу не возникла мысль повернуть назад.

И когда мы все-таки оказались на вершине Такмака, стало понятно, что это стоило наших трудов. Великолепный пейзаж открылся взору, весь город как на ладони. Главную вершину скалы обрамляют более мелкие скалы, и вот ты уже, кажется, стоишь не на вершине скалы, а внутри королевской короны, среди которой расстилается великолепная зеленая лужайка с ароматными цветами. И Такмак – уже не просто воин, а настоящий царь. Глядя вниз, ты начинаешь понимать: вот они – сила, могущество и величие гармонии.

На вершине мы узнали от других посетителей, что, оказывается, есть три пути восхождения на Такмак, и мы выбрали самый сложный.

Ирина Лавренова, МАОУ «Гимназия № 14», ЦДО «Росточек»



рисунок Татьяны Сутуловой

Легенда о том, как появился Такмак

Давным-давно жил в Сибири великий волшебник Енисей. У него была большая семья. Жена Ангара и две дочери, Базаиха и Лалетина. И как-то раз, прогуливаясь по весеннему лесу, он нашёл необычное золотое семечко. Оно не было похоже ни на одно, что Енисей видел до этого момента. Волшебнику стало интересно, что из него вырастет, и он решил забрать его с собой. Придя домой, он стал придумывать волшебное зелье, чтобы зёрнышко росло быстрее.

И день и ночь Енисей трудился над волшебным зельем, пробовал разные вещества, но у него никак не получалось сотворить чудо. Вот прошла неделя, потом другая. Вот уж год прошел, но чуда все не происходило. Его дочерям, Базаихе и Лалетине стало очень интересно посмотреть, над чем работает их отец. Ночью, когда все уснули, они взяли ключ от тайной комнаты. Их внимание привлекли разноцветные бутылочки, и они решили поиграть с ними.

Сёстры переливали разноцветное зелье из одной бутылочки в другую. Перемешивали, трясли, нагревали в камине и охлаждали в холодной воде. Заигравшись, девочки случайно уронили какое-то зёрнышко в одну из пробирок. Зёрнышко стало очень быстро расти и превратилось в большую скалу. И девочки сами не заметили, как оказались на её вершине. Вдруг налетел сильный ураган и унёс скалу и девочек в неизвестном направлении.



Матвей Свитюк



рисунок автора



рисунок автора



Когда волшебник Енисей проснулся и узнал о случившемся, он решил отправиться на поиски дочерей. Долго ли коротко ходил он по свету, но нигде не мог найти своих кровиночек.

За своё непослушание и любопытство девочки превратились в реки Базаиху и Лалетину. Когда люди увидели неожиданно возникшую скалу в лесу, они назвали её Такмак.

Матвей Свитюк, МАОУ Лицей № 9 «Лидер». Структурное подразделение
Детский сад «Маленькая страна»



ПРОГУЛКА НА СТОЛБЫ

С женою и дочкой мы любим гулять.
Стремимся в наш сказочный лес
Бродить по горам, свежий воздух вдыхать,
Красой любоваться небес.

И есть в нашем городе место одно,
Там ели растут, не дубы,
Берёзы и сосны. И вот, решено!
Идём мы гулять на «Столбы».

Любой красноярец слышан об этом
Чудесном и сказочном месте.
Здесь классно весною, зимою и летом,
Скажу без прикрас и без лести.

«Столбы» – это речки, зверье и тайга,
Их двери для всех нас открыты.
И там, наверху, в кучевых облаках,
Застыли в веках сиениты.

Добраться до них всем нелегко.
Весь путь – только вверх, только ввысь.
Но если желание твоё велико –
Дойдёшь, и собою гордись!

Путь начиная с самых низов,
Ты выберешь сам как идти:
Асфальтом, тропинкой, меж гор, вдоль ручьев –
Главное темп свой найди!

По дороге ты встретишь немало
Мест красивых и разных чудес:
Чёртов палец, часовню, Пыхтун с Перевалом,
Древо «Ух», сам таинственный лес,

Поперечки, лесные тропинки,
Птицы, белочки, травы, цветы!
И, как мантру, твердишь без запинки:
«Не видал я такой красоты!»

Вот казалось б, отрезок финальный.
Стометровая лестница вверх.
Слоник встретил нас монументальный –
Как «столбовский швейцар» он для всех.



Отдохнул? И ты вновь выбираешь,
Как построить дальнейший свой путь.
В этот миг только ты сам решаешь:
Возвратиться? Вперед? Иль свернуть?

Можно в гости сходить к Бабке с Дедом
Или к Перьям прижаться щекой.
Дотянуться рукою до неба –
Все болезни, проблемы долой!

Посетить Рукавицы и Митру,
Третий, Первый Столб или Второй,
Оценить с высоты всю палитру,
Буйство красок Сибири лихой.

Сельский житель ты иль горожанин,
Красноярец иль города гость,
Мир «Столбов» – он велик, многогранен,
И тебе то постичь удалось!

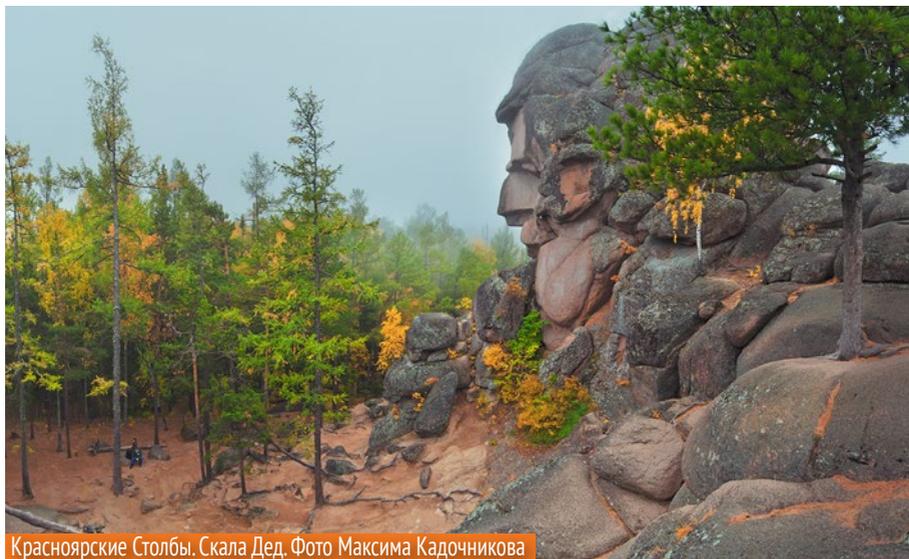
Пусть же знают как истину все:
Места краше нет в мире нигде!

Что хотел бы сказать я в итоге:
Хоть они и немного трудны,
Но не в Рим нас ведут все дороги,
А на наши и ваши «Столбы»!

ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА

ПРОЗА

Центральный район



Красноярские Столбы. Скала Дед. Фото Максима Кадочникова

Как появились Перья

Давным-давно жил в тайге шаман. И была у него дочка. Звали ее Бирюса.

Рядом стояла деревенька. Жил в той деревеньке молодой парень Иван. И вот однажды пошел Иван рыбачить на берег реки. В это самое время на другом берегу гуляла Бирюса. Иван увидел девушку и влюбился.

Прошло время. Иван и Бирюса встретились и решили никогда больше не расставаться. Шаман был против того, чтобы его красавица дочка вышла замуж за простого деревенского парня. Отец не хотел отпускать Бирюсу в мир людей. Он хотел передать ей по наследству свое мастерство и навсегда оставить оберегать загадочный мир тайги.

Тогда Иван и Бирюса решили сбежать вместе в далекие края. Сели влюбленные в лодку и отправились по течению куда глаза глядят, лишь бы вдвоем, лишь бы вместе. Когда отец шаман обнаружил пропажу, он жутко разозлился, превратился в огромного орла и полетел на поиски пропавшей дочери.



Варвара Кошкина

Орел летел высоко, быстро и совсем скоро обнаружил Ивана и Биюсу. Чтобы остановить лодочку влюбленных, шаман начал бросать свои острые черные перья. Но ничего не получилось. Чуть только перья коснулись земли, они тут же превратились в скалу.

Иван и Биюса уплывали все дальше и дальше к своему счастью. Шаман еще долго смотрел вдаль, провожая лодку влюбленных грустными глазами... А скала та и по сей день стоит, и называется она – Перья.

Варвара Кошкина, МБДОУ № 18



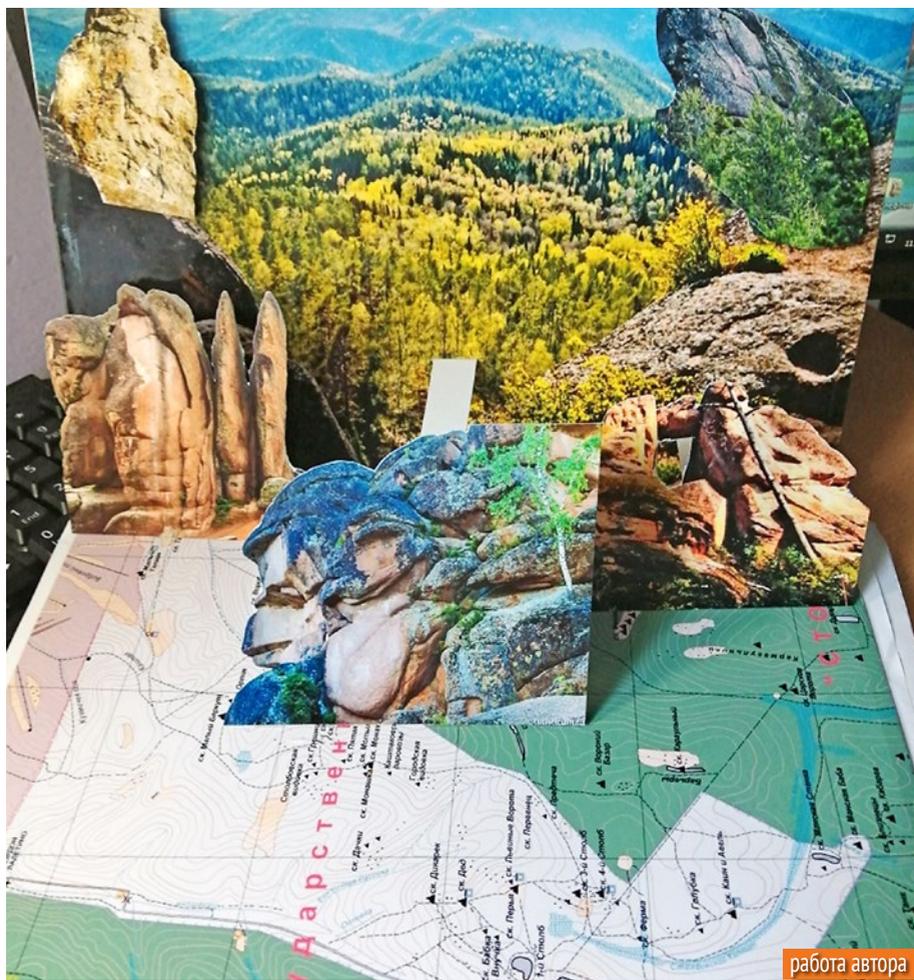
Как появились скалы на «Красноярских Столбах»

Жил на Земле волшебник по имени Национальный парк. Однажды он решил создать уникальный сад. Вместо семян он взял мелкие камни, посадил их в землю и стал за ними ухаживать. За много-много тысячелетий они выросли в огромные скалы причудливых форм. Одна скала была похожа на Перья, другая – на Львиные ворота. Волшебник ухаживал за своим садом камней так долго, что сам превратился в камень и стал скалой Дед. В таком обличии он и продолжает следить за порядком на своей земле.



Андрей Бирюков

Андрей Бирюков, МБДОУ № 18



Злобные великаны

Вдоль Саянских берегов жили злобные великаны. Их окружал красивейший лес, в нем росли и пихта, и береза, и лиственница, и ель. По соседству жили животные: бурундук, белка, соболь, суслик и косуля. Совсем рядом протекала река Енисей, где великаны ловили рыбу. Всё было у злобных великанов для хорошей жизни: и воздух, и природа, и вода, но им хотелось большего. Решили они захватить город Красноярск и подчинить себе людей, сделать их рабами. Долго великаны вынашивали коварный план, но не знали они о том, что самый старый житель острога – вожак – медведь Потапыч узнал об их заговоре. Медведь тот был не простым, а наделен был волшебной силой. Разумеется, Потапыч превратил злобных великанов в сиенитовые скалы.

С тех пор прошло много-много лет. Стали ходить сюда люди: жители Красноярска, гости из других городов и стран. В 1925 году на этом месте был создан заповедник. Любуется народ сиенитовыми скалами, напоминают им они великанов, просматриваются в скалах черты людей. А медведь Потапыч наблюдает со стороны и радуется. Радует его тому, что все живут в мире и согласии, что люди заряжаются здесь энергией и здоровьем!



Марина Пастухова

Марина Пастухова, МАДОУ № 183

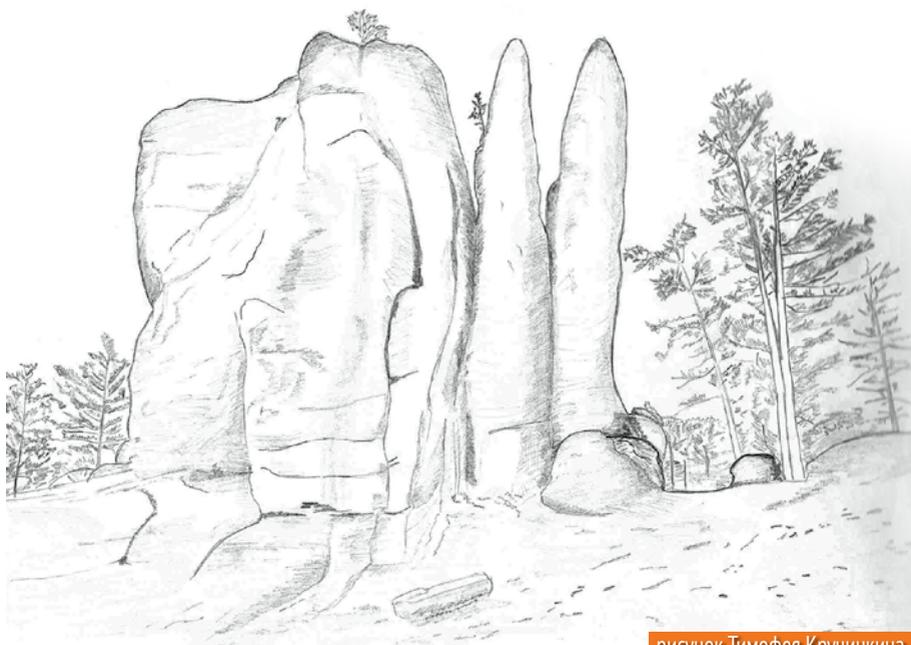


рисунок Тимофея Кручинкина



Сказ о том, как скала Перья появилась

Давно это было. Жила в лесу Птица одна. Уж какого она роду-племени была, не помнит уже никто, а только жадная она до золота была. Чувала его на любой глубине под землей. А как учует – давай яму копать, золото добывать. Очень от нее звери страдали – она-то, как начнет копать, землю разбрасывать, то норку суслика ломает, то в дупло белке земли насыплет, то волку охоту испортит, то пастбище оленям да лосям раскопает.

Сил не стало терпеть лесному зверью, и пошли они к Деду. Он по лесам ходил, за порядком следил. Пришли и жалуются: так, мол, и так, нет спасу от Жадной Птицы, добро б охотилась, а только наберет золота, да в пещеру складывает, никому от него толку нет, а беда по всему лесу.

Пошел Дед к Жадной Птице. А она опять под землей золотой клад углядела, и давай рыть, землю разбрасывать, норы разорять, деревьям корни губить. Поглядел Дед на это, сдвинул брови и говорит Жадной Птице:

– И долго ты будешь лес разорять, зверям житья не давать?

– Пока все золото не соберу, не остановит вас меня, буду землю рыть, клады добывать! – отвечает ему Жадная Птица.

Дед подумал и предложил ей:

– А если я тебе все золото в одном месте соберу, перестанешь по лесу копать, деревья губить?

– Ты уж собери, сделай милость, – говорит Жадная Птица, – очень оно мне нужно, жить без него не могу.



рисунок автора



Мария Ступакова

– Ну, раз не можешь без золота жить, будешь жить с ним, – сказал Дед и топнул ногой.

– Чую, ой чую, много золота, ой много, сейчас все достану! – закричала Жадная Птица и давай яму копать. Большую выкопала, к золоту подскочила, обняла его. А Дед снова топнул ногой – и не стало ямы. Очутилась Жадная птица под землей. Слышит, как Дед говорит ей:

– Хочешь на землю выбраться, оставь золото. Иначе будешь с ним под землей жить.

– Не брошу золото, все с собой унесу! – кричит ему Жадная Птица.

И давай крылья расправлять да когтями золото к себе подгрести. Да только стоило кончикам перьев над землей показаться, как окаменели они. Жадная Птица крылья обратно сложила, села рядом с золотом, да думу думает, как бы заклятье Деда обойти. Так и сидит там по сей день. А Дед далеко не отходит, наблюдает, чтоб опять жадная Птица бед не наделала. Так-то.

Мария Ступакова, МАДОУ № 183

Легенда о Саянах*

Было это в стародавние времена, много веков назад.

Жил на свете Бог гнева Вэн, и была у него дочь по имени Сая. Была она необыкновенной красоты и доброты. Вэн был очень суровый и никуда не отпускал дочь от себя. Сая очень хотела хоть на один день опуститься на Землю к людям. И вот однажды, когда отец дал ей такую возможность, Сая была очень счастлива. Придя на землю, Сая повстречала простого парня, которого звали Ян. Они полюбили друг друга с первого взгляда. Узнав об этом, Вэн разозлился и сказал, что больше никогда не отдаст дочь на Землю. А если она ослушается, то гнев его будет суров.

Сая думала и решила, что лучше она хоть недолго, но будет счастлива. Решила она бежать к своему возлюбленному. Узнав об этом, Вэн обрушил весь свой гнев на Землю. Он метал гром



Ксения Кирсанова

и молнию, крушил все на своем пути. Сая решила, что ей нет жизни без Яна. Они обнялись и застыли, когда Вэн своим сильнейшим ударом попал прямо по ним. Так они и по сей день стоят обнявшись, неразлучны и неподвижны. А люди с тех пор стали называть их Саяны, в честь Саи и Яна.

*Территория национального парка «Красноярские Столбы» расположена в предгорье Восточных Саян.

Ксения Кирсанова, МАДОУ
№ 183



рисунок Елизаветы Сибирской, ДОУ 27



Легенда о Столбах

Давно это было. Жила-была в сибирской тайге большая дружная семья: дедушка с бабушкой, четыре брата-великана и маленькая внучка Лапочка. Высоко в синем небе парили большой и малый беркуты, у подножья Манской стенки чирикали воробушки.

Весело и радостно жилось лесным жителям, тут и там можно было увидеть, как к воде идут косули, маралы и маленький олень – кабарга. Мама-медведица ведет медвежат есть сладкую малину.

Узнал об этом прекрасном месте злой колдун. Завидно стало ему, что живет он в топком болоте, а не в солнечном лесу. Ударил черным посохом об землю, прокричал заклинание и превратил всех в скалы, а сам провалился в землю, только Чертовым пальцем грозит из земли.

Прошли годы. Сейчас эта удивительная территория называется национальным парком «Красноярские Столбы». Но бывают волшебные дни, когда скалы оживают: беркуты взлетают в небо, внучка с бабушкой идут к дедушке. И если прислушаться, то можно услышать, как ворчат старики на внучку: «Опять щекотала животики медвежатам, а они потом уснуть не могли? Накормила бельчат сладкими ягодами, и они орехи с грибами не едят?». Лапочка на это только смеется и кормит крошками воробушек.

Не все могут это увидеть, только те, кто любит природу и верит в чудо.

Савелий и Наталья Аликины, МБДОУ «Детский сад № 193»



Савелий и Наталья
Аликины



рисунок Платона Ноздрина

Сказка о семье Лалетиных и колдунье Кабарге

Давным-давно в одной таежной деревеньке жила семья Лалетиных: дед Егор, бабка Дуся и внучка Глаша. Родителей у Глаши не было: они погибли во время грозы на Енисее от удара молнии. Вся семья Лалетиных очень любила животных. В особенности одну медведицу с двумя медвежатами. Медвежье семейство частенько заживало к ним в гости, чтобы полакомиться малиновым вареньем, сваренным бабушкой Дусей, и медом заготовки деда Егора.

В той же таежной деревеньке жила злая колдунья Аглая по прозвищу Кабарга. Такое прозвище в народе она получила из-за способности превращаться в кабаргу. Кабарга – это мелкий олень с головой кенгуру и клыками тигра. Колдунья очень любила охотиться, прекрасно стреляла из лука, и все ее жилище было завалено шкурами убитых животных: бурундуков, белок, лис, оленей и медведей.

Все местные охотники почитали Кабаргу и просили у нее благословения перед охотой. Нередко колдунья, чтобы найти лучшие места для охоты, превращалась в кабаргу. В таком обличье животные не видели в ней угрозы, и она спокойно расхаживала среди них, запоминая места кормежки и обитания. После колдунья рассказывала охотникам о разведанных охотничьих угодьях.

Возвращаясь с успешной охоты, благодарные охотники делились с колдуньей добычей. Иногда у охотников не получалось убить зверя, а раненый зверь ускользал в чащу леса, и охотник оставался ни с чем.

Тем временем дед, бабка и внучка Лалетины забирали несчастных раненых животных домой и выхаживали их. Большинству подранков удавалось выжить, поскольку семья знала рецепты чудодейственных зелий из целебных трав. Дед Егор же и вовсе владел особым заговором, помогающим исцелиться даже тяжело раненым животным. Все звери в округе знали, что в случае беды нужно бежать к избушке Лалетиных.

Колдунья, узнав от охотников об этой семье, решила ее погубить. На следующей своей охоте она сильно ранила одного дятла. Кабарга наложила на умирающую птицу заклятие и злобно прошипела: «Кто прикоснется к нему, знать на другой день превратится в скалу!». Чтобы случайно не коснуться дятла, злодейка взяла кусок белого мха и, обернув птицу в него, отнесла ее к домику Лалетиных.

На следующее утро, выйдя из дома, Глаша увидела на пороге тяжело раненого дятла. В слабом тельце его едва теплилась жизнь, и глаза уже почти поблекли. Недолго думая, девочка со всей нежностью взяла его в руки и принесла в дом. Дед Егор осмотрел дятла, тихо крикнув себе под нос и начал шептать одному ему известные слова – то был чудодейственный, возвращающий к жизни заговор.

На кухне гремела посуда – это бабка Дуся варила из лесных трав зелье. Когда все приготовления были кончены, старушка напоила птицу настоем бурого цвета с ароматом кедрового шиповника.

Дятел все еще оставался слаб, ему был необходим отдых, поэтому Лалетины положили бедолагу в плетеную ивовую корзинку, устланную мхом, оставив отдыхать и набираться сил на подоконнике.

На следующий день дед, бабка и внучка встали спозаранку и ушли в лес за травами. Там-то и сбылось страшное заклятие колдуньи: вся семья внезапно окаменела на месте, превратившись в скалы: Дед, Бабка и Внучка.



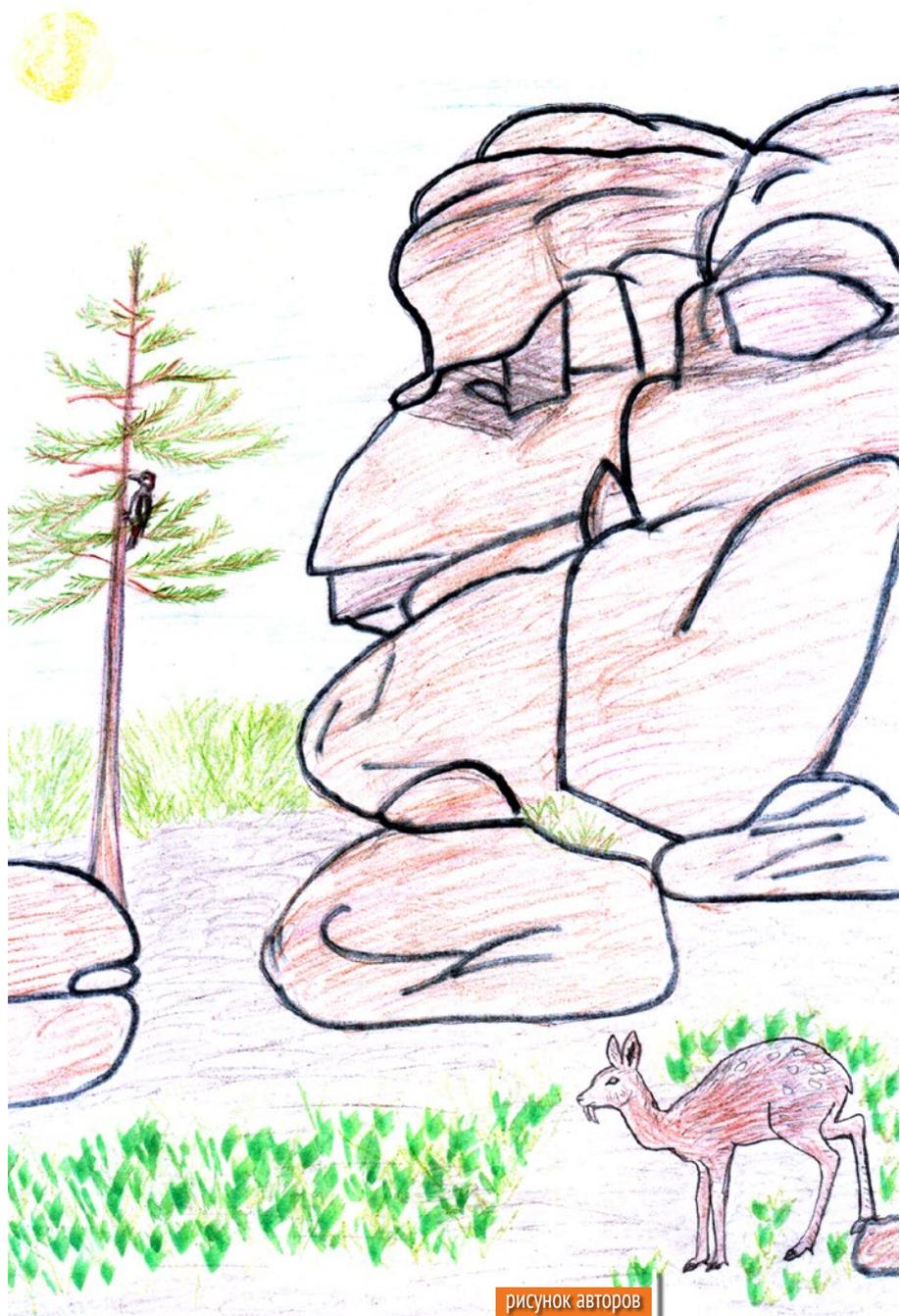


рисунок авторов

Между тем, дятел, сидящий в избушке, почти выздоровел. Он метался из стороны в сторону по всему дому, долбил клювом в стекло. Как раз в этот момент медведица с медвежатами соби- рались навестить Лалетиных. Подойдя к двери, они стали царапать ее, извещая хозяев о своем появлении. Однако им никто не открывал, несмотря на то, что в доме были слышны какие-то зву- ки. Медведица заглянула в окно и увидела мечущегося в доме дятла. Махнув лапой, она разбила стекло, из которого немедленно выпорхнул дятел, слегка задев медведицу крылом. Медведица залезла в дом через окно, но, не обнаружив дома хозяев, ушла. А на следующий день медведица, гуляя около скалы Крепость, превратилась в вершину этой скалы.

В это время в лесной чаще колдунья Кабарга узнала от охотников, что семья Лалетиных бесследно исчезла. Решив отпраздновать хорошую новость, она отправилась на охоту и в своих угожьях заприметила сидящего на высокой сосне дятла. Колдунья прицелилась, взвела тетиву. Выстрел – и поверженная птица уже у ее ног. Но едва Кабарга подняла с земли еще теплое тело птицы, как тут же окаменела, превратившись в скалу. Скалу эту называли Кабарга.

Имена семьи Лалетиных забылись. Но скалы Дед, Бабка и Внучка высятся до сих пор. Речку в том районе называли Лалетиной, дорогу до скал - Лалетинской. А места, где произошла эта исто- рия, теперь считаются заповедными: охотники боятся в них промышлять, потому как много людей пропало тут без следа.

Анастасия, Наталья и Андрей Деевы, МБДОУ «Детский сад № 193»



Легенда о «золотом» орле

Давным-давно в глубине сибирской тайги, где еще не ступала нога человека, на вершине высокой и древней сосны обустроила свое гнездо самая могущественная и ловкая птица с гордой орлиной осанкой, король всех орлов, «золотой» орел – беркут. Несмотря так говорили о беркуте: когда птица расправляла в полете свои могучие крылья, по земле стелилась большая черная тень, солнце пряталось за горизонт, и наступала ночь.

С раннего утра и до глубокой ночи «золотой» орел парил в небе и наблюдал своим зорким взором за тем, чтобы на его территории царило равноправие, спокойствие и порядок, чтобы крупные звери и птицы не обижали мелких и слабых. А поскольку «золотой» орел был очень умен и справедлив, всякий лесной житель мог обратиться к нему за советом или помощью. Все обитатели сибирской тайги ценили и уважали короля орлов.

Однако был у «золотого» орла и недруг – росомаха. Видом она была похожа то ли на медведя, то ли на барсука, с приземистым и неуклюжим телом, короткими лапками. В темное время суток росомаху было трудно увидеть, поскольку имела она черный окрас и с наступлением темноты сливалась с ней. Только «золотой» орел не спускал с росомахи своего взора ни днем, ни ночью. И мог везде за ней проследить. Росомахе пришлось мириться с правилами, установленными в лесу: ей нельзя было разрушать птичьи гнезда и норы мелких животных, ведь своим зорким взглядом «золотой» орел мог все рассмотреть на несколько километров и изгнать злого хищного зверя из леса. Так и приходилось росомахе следовать лесным правилам сибирской тайги. Однако она постоянно ждала удобного момента, чтобы нанести королю орлов смертельный удар и уничтожить его.

Много или мало времени прошло. И раннею весною появились в гнезде «золотого» орла птенцы. Их было двое, пушистых малюток. С зоркими глазками, сильными когтями и могучим клювом. Пришлось теперь королю орлов не только нести свой дозор и осматривать территорию, но и добывать пищу для малюток-птенцов. Между тем птенцы быстро росли, становились шустрее и проворнее, и все труднее им было усидеть на месте в большом уютном гнезде. А поскольку «золотой» орел очень много времени проводил в полете, птенцы были предоставлены сами себе и могли наблюдать из своего гнезда за происходящим вокруг. Их так захватывал окружающий мир, что хотелось поскорее научиться летать, чтобы они могли, как их родитель, расправить свои могучие крылья и парить над своими владениями. Птенцы так оживились, представив себе все это, начали громко пищать, махать крыльями – и выпали из гнезда. Падая с ветки на ветку, они громко кричали и звали на помощь. «Золотой» орел, увидев своих малышек, бросился на помощь и успел подхватить их у самой земли. Но все было не так просто: беркут не мог отнести в гнездо одновременно двух птенчиков, ведь на земле его семью поджидала опасность в виде росомахи, которая, почуяв птенцов, оказалась тут как тут. «Золотой» орел закрыл деток своими могучими крыльями и стал думать, как же ему поступить, ведь, оставив на земле хоть одного птенца, он мог лишиться его.

И вот уже забрезжил рассвет, солнце показалось над горизонтом. «Золотому» орлу необходимо было лететь на свой пост, а также добывать птенцам еду, иначе они могли погибнуть с голоду. Тогда беркут стал вырывать из своих крыльев самые крепкие и длинные перья и втыкать их острием в землю вокруг своих птенцов, образуя тем самым преграду со всех сторон от ветра, солнца и хищников.



Таисия и Татьяна
Малышевы

Прошло время, птенцы «золотого» орла подросли, научились летать и покинули сделанное из родительских перьев гнездо, служившее такой надежной защитой от непогоды и врагов.

По сей день перья «золотого» орла возвышаются на северо-западных отрогах Восточных Саян и являются самой красивой и популярной скалой, символом национального парка «Красноярские Столбы». Кстати, высота их достигает аж 40 метров.

Таисия и Татьяна Малышевы, МБДОУ «Детский сад № 193»



Сказка о великом городе Красноярске и могучих защитниках его Столбах

Случилось это еще во времена Руси великой! Когда народ казачий странствовал по землям русским и открывал для себя территории новые.

Жил в ту эпоху сын боярский Андрей, по фамилии Дубенский. Забрел как-то он с отрядом своим на земли новые, и до того они ему понравились, что решили воздвигнуть на землях этих укрепления мощные от набегов народов кочевых. Острог этот Красным Яром прозвали, от названия местного – Красный Утес. Удачно поставил боярин укрепления свои, острог окружали горы могучие и скалы великие. Но знать не знал боярин, как помогут они в развитии града Великого.

День за днем пролетали стремительно, год за годом бурно текли, и заметил тогда сын боярский, что набеги на крепость прекратились. Решил он тогда узнать, в чем причина этого. Пошел боярин с отрядом своим в сторону ту, откуда набеги совершались, и дошел до скал огромных, диковинных. Время позднее было уже, и решил он ночлег разбить на территории этой да ночь переждать.

Крепким сном уснув, сон он увидел, а во сне этом скалы и не скалы вовсе, а богатыри русские. И не просто они здесь стоят, а службу великую несут. Народ и земли местные от напастей и невзгод защищают. Во главе отряда этого воевода стоит, Такмаком величают. И молвил Такмак сыну боярскому, чтобы тот назад возвращался да спокоен был за земли местные. Покой земель никто нарушить не сможет, пока стоят на защите острога его богатыри. А службу они готовы нести тысячелетиями.

Вернулся тогда Андрей Дубенский со взводом своим, не задумываясь, и град воздвиг Великий. Стоит сей град и поныне. И продолжают охранять его богатыри могучие, защитники земель здешних – Столбы. А град с той поры Красноярском назвали.



Валерия и Светлана
Шадрины

Валерия и Светлана Шадрины, МБДОУ «Детский сад № 193»



рисунок авторов

Дед и Бабка

Случилось это так давно, что прадеды наших прадедов слышали об этом от своих прадедов, а те – от своих.

Жили в соседних стойбищах Дед и Бабка. Давно умерла жена у Деда. Плохо в чуме одному, некому обед варить, одежду шить, воду носить.

У Бабки тоже муж ушёл на охоту да сгинул в тайге. Несладко ей приходилось: некому оленей пасти, зверя добывать.

Вот как-то на большом празднике увидели Дед и Бабка друг друга. Поговорили, подумали и решили ещё раз встретиться. Если и во второй раз не покажутся друг другу плохими людьми, так можно и свадьбу сыграть. Договорились они через несколько дней встретиться у реки Мана.

Вышел в назначенный день Дед пораньше. Идёт, поторапливается. Шёл-шёл, утомился, присел перекусить и отдохнуть. А день жаркий, солнце припекает, вот и задремал Дед. Уже день к вечеру клонится, а он всё дремлет. Проснулся только в сумерках. Заплакал от досады, решил, что не дождалась его Бабка. Но на всякий случай остался на месте ждать, вдруг она вернется. Так и сидит, но уже окаменевший, недалеко от Первого Столба, печалится, что жену в чум не привёл.

А Бабка тоже вышла навстречу Деду, да не одна, а с Внучкой. Скоро пришли они на условленное место. Всё ждут Деда, в сторону Маны смотрят. Так долго стояли у реки, что превратились в камень. Вот так Дед и Бабка, Внучка и стоят до сих пор недалеко друг от друга.



Татьяна Нестерова



рисунок Марии Романовой, ДОУ 27



Перья

Случилось это так давно, что прапрадеды наших прапрадедов слышали об этом от своих прапрадедов, а те от своих.

В те времена землю и небо только создали всемогущие духи. И стали их заселять разными животными и птицами.

Добрый и злой духи эвенков тоже решили создать живых существ. Хэвеки, добрый дух, создал белокрылых Лебедей, приносивших на крыльях свет и день.

Позавидовал его птицам злой дух Харги, решил свою белую птицу сделать. Но сделанный им лебедь мог есть только гнилое мясо. За это и стал он чёрным Вороном. Раздосадованный Харги сказал: «Будешь приносить на крыльях ночь и тьму».

Так и повелось с тех пор: заканчивается день – улетают Лебеди, сменяет их Ворон, несёт на землю ночь. Да только мало показалось Ворону власти над землёю. Никак не хотел он мириться с тем, что должен уступать место Лебедям, поровну с ними делить власть. Вот и затеял драку с Лебедами.

Долго бились белые птицы света с чёрной птицей тьмы. В какой-то момент стала тьма одолевать свет. Но собрали Лебеди последние силы и снова бросились на Ворона. Полетели вниз белые и чёрные перья.

Где упали перья Ворона, там в тайге бурелом непролазный появился. Где упали белые перья из крыльев Лебедей, появились высокие красивые скалы.

Смотрели-смотрели Хэвеки и Харги на битву своих птиц и побоялись, что погибнут те от усталости. Решили договориться между собой. Договорились, что летом Лебеди главными будут, а зимою – Ворон.

С тех пор летом ночь короткая, а день длинный, а зимою – наоборот. А на память о той битве и духам, и людям остались красивые скалы из перьев Лебедей. Люди их так и называют – Перья.

Татьяна Нестерова, МБДОУ № 263

Как старейшина племени магов превратился в скалу Дед

Эта история произошла несколько тысячелетий назад. Жили в те давние времена на одном из берегов Енисея властелины камней. Они обладали сверхспособностями: могли в мгновение ока из камней, как из мягкой глины, делать гигантские монументы. Да и сами эти маги в момент опасности умели обращаться в камень и обратно без какого-либо вреда для себя.

На другом берегу Енисея жило племя обычных людей. Знали они о племени властелинов камней и страшно завидовали их способностям. Захотели они завладеть тайными знаниями, но ничего у них не вышло. В отместку за отказ магов поделиться умениями, люди хитростью выкрали у старейшины племени малолетнего сына.

Долго сидел старейшина на утёсе, смотрел вдаль и ждал возвращения своего дитя. Шли годы, обратился он в скалу Дед и никогда больше не вернулся к человеческому облику. Так до сих пор и сидит на этом месте, смотрит грозно и безмолвно вдаль, ожидая возвращения единственного наследника.



Демид Гамзатов

Демид Гамзатов, МБДОУ № 283

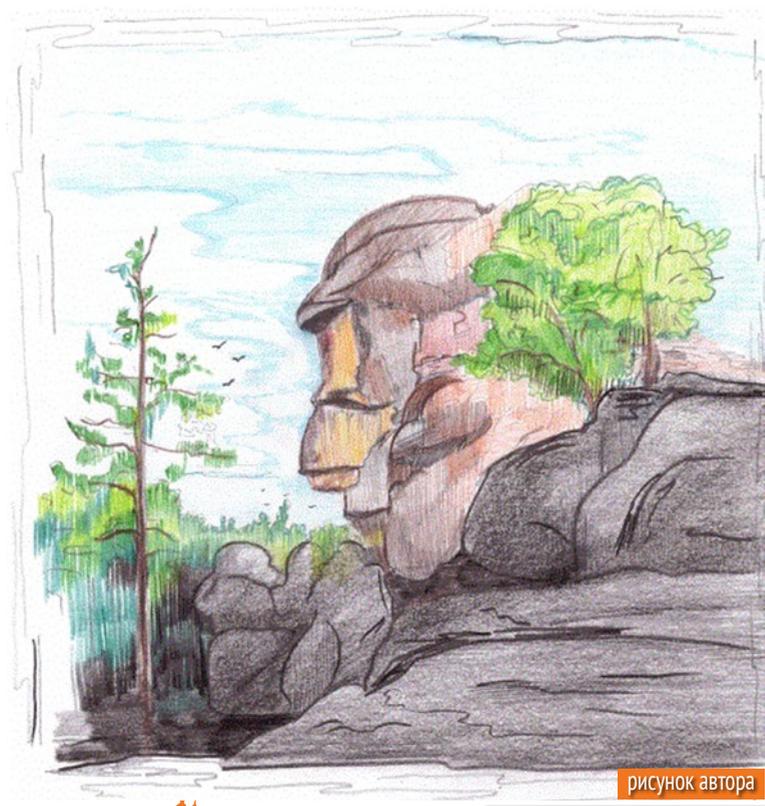


рисунок автора



НАША ГОРДОСТЬ – ТАКМАК

Стоит величаво Такмак,
Застывший над Енисеем!
Глядит с высоты своей вниз
В бесконечную даль городскую!
Суета. Суета. Суета.
Он как страж охраняет свой город,
Город гор, и лесов, и полей.
Приглашает Такмак на природу
И зовет поиграть с вольным ветром,
Только просит и грозит перстом:
«Берегите вы, люди, природу,
Относитесь вы к ней с пониманием,
С чистой душою, защищайте и помогайте!
А ведь мир состоит из круга –
Круга чистого, доброго неба!
Берегите, люди, природу,
Охраняйте, и скажет она вам спасибо».

Илья и Вероника Савичевы, МАДОУ № 82



Красноярские Столбы. Скала Такмак. Фото Максима Кадочникова

ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА

ПОЭЗИЯ



Панорама скального массива Такмак. Фото Максима Кадочникова

Непокорный утёс

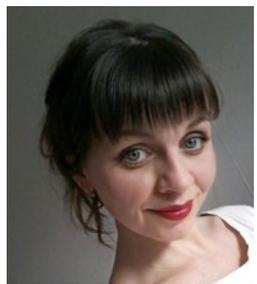
Зачарованный, заколдованный, красноярцами чтимый Такмак.
Может, просто утёс, может, узник ты чар? Как тебя разгадать нам, как?

Есть легенда о юном Князе: он влюбился, увы, не в ту,
Взгляд Лалетины так покорила его – возжелал лишь ее одну.

Царь-отец, колдун, не дал добра: дочь Базаиху в жены сулил,
Не поняв любовь, выбор не приняв, в камень молодца он обратил.

И с тех пор ты стоишь Такмаком-скалой, две реки у подножья текут.
Храбрый молодец, чувств не предавший своих – о таких в веках песни поют.

Твоя мощь, гордый дух и величие покоряют сердца навсегда.
Детям, внукам и правнукам нашим красота та в наследство дана.



Екатерина Короткова



Мы тебя сбережем, не разрушим! Пусть легенда в народе живёт,
Как красавец Такмак непокорный над лесами Сибири встаёт!

В живописном, прекрасном, непознанном месте, средь бескрайней таежной дали
Рвется к небу Такмак грядой горною, талисманом сибирской земли.

Екатерина Короткова, МАДОУ № 65

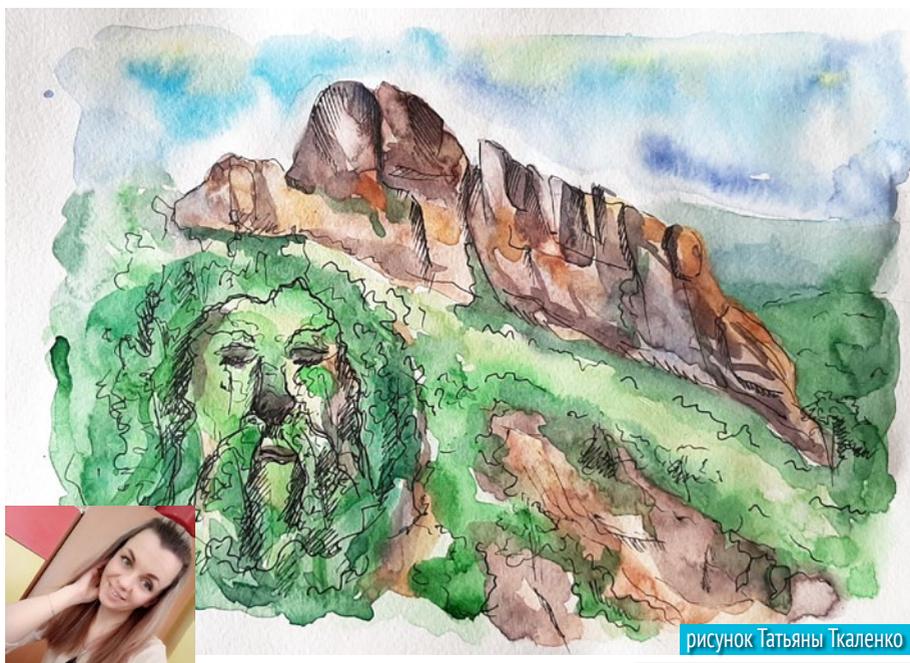


рисунок Татьяны Ткаленко

Легенда Такмака

Есть в городе у нас высокая скала.
И где бы ни был ты, везде она видна.
Послушайте, пожалуйста, легенду Такмака,
Быть может, интересной вам покажется она.

Давным-давно всем правил Енисей
И было у Царя много дочерей.
Решил он выдать замуж за князя Такмака
Базаиху, дочь старшую, на вечные века.

Но не понравился характер невесты жениху.
Рассердился тут Царь Енисей,
Превратил он князя Такмака в труху,
Переплавил в Царя Камней.

Из мрака веков – на все времена.
Сподвигает нас Такмак к мыслям вслух:
«Красота твоя – в мире лишь одна!
С нами навсегда твой великий Дух!»

Не забывайте, люди, никогда,
Цените то, что вам дала природа.
И пусть над городом стоит Такмак всегда!
И с радостью ждёт нашего прихода.

Татьяна Захарова, МАДОУ № 82



Татьяна Захарова



рисунок Виктории Ивановой



рисунок Виктории Ивановой



Легенда о князе Такмаке, грозном царе Енисее и его дочерях

Хочу поведать вам, друзья,
Легенду Красноярска я.
Одно из мест известных самых –
Природы Чудо есть в Саянах.
Здесь собираются туристы:
Врачи, рабочие, артисты,
Директора, спасатели,
Ученые, писатели...
Здесь люди ходят круглый год,
Любуется красотой народ.
«Столбами» Чудо то зовут,
Здесь всякий счастлив, горд и крут!

Как величавы скалы эти,
Такого нет нигде на свете!
Здесь воздух свежий, чистый,
И каждый день – лучистый!
Причудливые формы скал
Народ в сказаньях описал.
У каждой имя есть скалы –
Для красноярцев все милы!
Дед, Бабка, Внучка, Львиные ворота,
Есть Перья, Слоник и Такмак...
Гостям все посетить охота:
Могола, Беркут и Ермак.

Те скалы – камни-великаны...
До нас из глубины веков
Дошло преданье: им, как истуканам,
Не сбросить колдовства оков...
Давным-давно жил Енисей могучий –
Царя в Сибири не бывало круче.
Растил двух дочерей, запертых в келье горной,
Носил Саян ледовую корону.



Татьяна Пирожкова



Ольга Кончиц



Оксана Ни



рисунок Татьяны Пирожковой, Марины Шинкоренко

Однажды князь Такмак приехал сватать дочь.
Он молод был, богат, хорош собой, влюблён...
Но князю Енисей в том не хотел помочь:
Такмак, увы, не в старшую влюблен.
Базаиха слыла капризной, злой, сварливой –
Князь не хотел жены себе спесивой.
Лалетина ему запала в душу –
С ней он посмел закон царя нарушить.
Тут Енисей, разгневавшись, поднялся
И крикнул Такмаку: «Ты с жизнью попрощался!
Не быть тому! Вас в камни превращу!
Я своеволия вам не спущу!»

И князя Такмака с его богатырями
Он тут же сделал скалами-Столбами,
А дочек своих в речки превратил:
Непослушания им тоже не простил,
Перед царем все трое провинились.
Но князь Такмак с возлюбленной своей
На вечные века соединились,
И стало это сказкой для людей.
А сквозь века, по-прежнему бурливая,
Ворчит на всех Базаиха сварливая.

А царь – один. Как будто и не жил...
Но, слишком гордо голову подняв,
Корону жаром солнца растопил,
Свой грозный облик сразу потеряв,
И обратился силой всей своей
В великий и могучий Енисей.

Татьяна Пирожкова,
Ольга Кончиц,
Оксана Ни, МАДОУ № 209

Первоисточник: Легенда о «Столбах»,
писатель: красноярец Николай Устинович



рисунок Татьяны Пирожковой, Карины Шинкоренко



рисунок Татьяны Пирожковой, Карины Шинкоренко



Легенда о Такмаке

Давным-давно здесь правил царь-
Всея Сибири государь.
И был тот царь-колдун – злодей,
И назывался Енисей.
И были у царя тогда
Две дочери для выданья.
Решил найти им женихов
И разослал везде гонцов.
«Сначала под венец пойдет
Базаиха – старшая дочь», –
Такой приказ отдал сей царь –
Всея Сибири государь.
Немного времени прошло,
Стучится молодец в окно.



Юлия Преснякова



Тимофей Захряпин



рисунок Тимофея Захряпина

Приехал свататься к царевне
Красивый статный князь Такмак,
Но в государевых хоромаш
Попал он полностью впросак.
Приметил младшую он дочь,
Влюбился и лишился сна:
Лалетина – так хороша!
Нежна, спокойна и красива,
Все мысли князя заслонила.
Одна навек ему нужна
Об этом он просил Царя.
Царя сей выбор озлобил –
В скалу он князя превратил.
Расположились глыбы в ряд –
То верные друзья стоят.
Не жалко даже дочерей.
Царь грозен властью своей:
Он обратил их в водные потоки
По обе стороны от Такмака,
Но наказали Енисея боги –
Теперь он... бурная река.

Юлия Преснякова, Тимофей Захряпин, СП «Детский сад «Маленькая страна»
МАОУ «Лицей №9 «Лидер»



рисунок Тимофея Захряпина



Легенда о Такмаке и Базаихе

Легенда, что идёт из уст в уста,
Гласит о князе, о великом Алтазаре.
Попался чёрный ворон на глаза,
Принёс беду, которую не ждали.

Жил высоко в горах великий князь,
Куда и птицы редко долетали,
Души не чаял в дочери своей –
О красоте её сказания слагали.

Базаиха любила Такмака,
Отважного и храброго воителя.
Судьба её была предreshена
С судьбою старого соседа-сокрушителя.

Отчаянный и молодой Такмак,
Душой влюблённый в девушку простую,
Готов был положить к её ногам
Лишь лук и стрелы, и любовь земную.

Узнал отец о тайне молодых,
Подумал замуж выдать дочь обманом.
Сосед богат и обещал дары,
А Такмака отправить в атаманы.

Решился князь послать за женихом,
Отправил слуг за стариком соседом
И обвенчать Базаиху тайком
С богатым, старым, ненавистным дедом.

Влюблённые бежали с глаз долой,
Через тайгу, к подножью Енисея.
Чтоб вместе быть и обрести покой,
Вокруг себя добро и счастье сея.

Но стража нагнала их по пути –
Успели лишь обняться на прощанье,
Сказать друг другу все слова любви,
И превратиться в доброе сказанье.



Оксана Семёнова

Такмак скалой взметнулся в небеса,
На Енисей вершины тень упала.
А девушка, припав к его ногам,
На взорах стражи речкой засверкала.

Теперь никто не различит навек:
Ни злой отец, ни вражье племя злое.
Лишь любоваться может человек,
Скалой могучей и красавицей рекою!

Оксана Семёнова МБДОУ № 317



работа Нины Феофановой



ВЕКОВЫЕ МОЛЧУНЫ

Есть в крае Красноярском волшебные «Столбы».

Стоят они сурово среди тайги, в тени.

Так манят красотой и тайною своей!

Природой эти скалы отлиты в «Сад камней».

Стоят они безмолвные уж множество веков.

Приди! Своей энергией напоят вновь и вновь!

Александра Киргизова, МБДОУ № 83



рисунок автора

ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА

ДРАМАТУРГИЯ



Скала Ермак. Фото Максима Кадочникова

Легенда о Такмаке

Пьеса в одном действии

Оформление сцены:

- на заднем плане фотография скалы Такмак,
- на переднем плане палатка, плед, рюкзак

Действующие лица:

туристы (пожилой мужчина, его внук), образ Такмака

Костюмы:

- туристы: походная одежда, рюкзаки
- образ Такмака: накидка/плащ с капюшоном в форме скалы



Андрей Бирюков

Дедушка: читает стихотворение*

Год за годом всё летит,
Старость уж в глаза глядит,
Не хочу стареть пока,
В жизни есть ещё дела!
Заложу рюкзак за плечи,
Соберу себя в кулак,
И пойду на место встречи,
Ждёт меня ещё Такмак!

Поднимаюсь по тропинке,
Воздух голову пьянит,
Я природой восхищаюсь,
Всё вокруг меня пленит!
Горы, скалы, красота,
Растворятся года,
Каждый раз сюда спешу,
Здесь душой своей живу!

Дедушка (поднимается): Все, внучек, на сегодня хватит стихов и сказок, пора отдыхать.

Дедушка уходит в палатку

Внук: Дедушка, я все думаю, как появились скалы «Красноярских Столбов»?

Дедушка: (из палатки) Пора отдыхать, мы проделали сегодня большой путь.

Внук: (задумчиво) Ждет меня еще Такмак... Кто такой Такмак? Откуда появились все эти скалы?

Внук продолжает лежать на земле. На заднем плане появляется образ Такмака

Такмак: Малыш, ты на самом деле хочешь узнать, откуда появились наши заповедные скалы?

Внук (испуганно): Кто ты?

Такмак: Я тот, кто хранит сказания и легенды о нашем родном крае.

Внук: Конечно, хочу.

Такмак: Ну, тогда слушай. Жил на Земле волшебник по имени Заповедник. Однажды он решил посадить сад. Вместо семян собрал маленькие камешки, положил их в землю и стал за ними ухаживать. За много-много-много сотен лет они выросли в большие скалы причудливой формы. Одна скала походила на Перья, другая – на Львиные ворота, третья – на Бабку и Внучку. Заповедник долго ухаживал за своим садом камней, и через миллионы лет стал сам камнем, превратившись в скалу Дед. Теперь за порядком здесь следят люди – государственные инспекторы, а помогают им Голубка и Малый Беркут.

Во время рассказа внук ложится головой на рюкзак и засыпает. Такмак бережно укрывает его пледом.

Такмак: Спи, малыш. И пусть сила Саянских гор, дух Сибирской тайги и мощь великой реки Енисей, в окружении которых ты растешь, сделают тебя крепким духом и смелым в делах.

Постепенно Такмак удаляется.

Поклон.

*Стихотворение Сержа Калугина (Источник: <https://poembook.ru/poem/314274>)

Андрей Бирюков, МБДОУ № 18





рисунок автора

ШЕЛ БОТАНИК ПО ДОРОГЕ

*Посвящается основателю и первому директору
заповедника «Столбы» (ныне национального
парка «Красноярские Столбы»)
Александру Леопольдовичу Яворскому*

Шел ботаник по дороге,
Промочил немного ноги,
Малахитовой шкатулки
Сразу, правда, не нашел.
Но вокруг он осмотрелся,
Огляделся, обогрелся
И пошел в Главкомнауку
С предложеньем выступить:
Уголок природы нашей,
Что других намного краше,
Предложил он в Красноярске
Заповедником считать!
И во всем оберегать!
Кто не знает активиста,
Краеведа и столбиста?
Предлагаем вместе вспомнить,
Что его на самом деле А.Л. Яворским величать!



Дарья Гартунг

Юлия и Дарья Гартунг, МБДОУ № 83

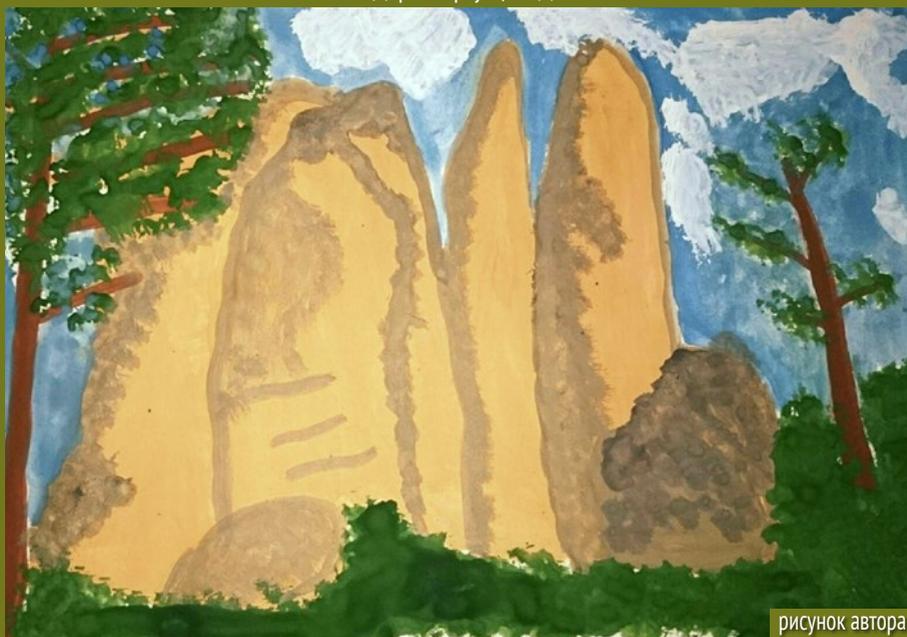


рисунок автора

СКАЗКИ ТАКМАКА



Красноярские Столбы. Скала Могол. Фото Максима Кадочникова

Однажды на кордоне

Во всех национальных парках и заповедниках есть кордоны. Это жилые постройки для людей, которые живут и работают там для наблюдения за природой и защиты заповедных мест.

В нашем любимом нацпарке «Красноярские Столбы» есть несколько кордонов, и на одном из них и жила Катя.

В то лето в тайге бушевали пожары. Был теплый день уходящего лета. Катя проснулась в просторной светлой комнате и уже собиралась бежать на ручей за водой, как заметила в окошко какое-то движение. Она посмотрела и увидела за стеклом маленького медвежонка. Он решил полакомиться малиной и деловито лезил в кустах. Вот это сюрприз! Другой бы на месте Кати испугался, но для девочки это оказалось отличной возможностью понаблюдать за зверем в естественной среде, оставаясь незамеченной. Медвежонок был довольно милым и забавным, он напоминал маленьких детей при изучении новых предметов. Вскоре из леса вышла мама-медведица, ласково лизнула медвежонка в лоб, и они вместе удалились в чащу в поиске нового места обитания, подальше от дыма и огня.



Людмила и Кирилл
Нейман

Вот так Катя поняла, что и животные нуждаются в безопасности, любви и витаминках.

Всегда нужно помнить о том, что в лесу нельзя разжигать костры, огнем можно пользоваться лишь в разрешенных местах, нужно соблюдать правила безопасности и всегда уносить с собой мусор из леса. Так мы сохраним нашу прекрасную сибирскую природу для себя и лесных обитателей.

Людмила и Кирилл Нейман, МБДОУ № 83



рисунок авторов



Заповедный дух

Жила на берегу могучего Енисея семья. Жили они скромно, небогато, но счастливо. Отец рыбачил днем, улов на рынке продавал а мама с маленьким сынишкой в огороде работали. Так и проходили их дни, а вечером усаживались все вместе за стол и рассказывали истории разные да делились всем, что за день случилось.

В один из вечеров поведал отец историю о месте заповедном, о том, что растут там цветы редкие, красивые и чудесные, могут от любого недуга исцелить. Что звери там в мире и согласии живут. И скалы там до самых облаков. Сын сидел и внимательно слушал отца про чудное заповедное место и мечтал хоть одним глазком посмотреть, хоть на минуточку там оказаться. Отец пообещал, что когда-нибудь они там побывают. Наступала ночь, свечи погасили и все легли спать. И снилось мальчишке всю ночь это место чудное, заповедное, как он гуляет там с родителями и все рассматривает.

Ранним утром ждала ту семью весть недобрая. Отец заболел и с кровати встать не мог, говорит сил нет. Хочет встать, но не может, ноги не слушаются. Мама оставила сына с отцом, побежала за лекарем. Привела в дом, посмотрел он отца и так и сяк, говорит, попробуйте вот такое лекарство, больше ничем помочь не могу. Стали мама с сынишкой отца лечить день, два, не помогает лекарство. Наступила ночь, все спать ушли, кроме мамы сидела она на кухне и плакала тихонько, чтобы не кто не услышал да молилась что бы чудесное выздоровление случилось. Услыхал мамин плач сынишка и решил, что нужно отца спасти самому. Вспомнил историю про место заповедное да про цветы волшебные и тайком улизнул из лома. Пришел в то место а ночь темная, страшно, куда идти не знает. Упал на колени, взмолился о помощи. Говорит, помогите мне, духи, отыскать цветок волшебный для отца больного.



Ярослава Юшкова



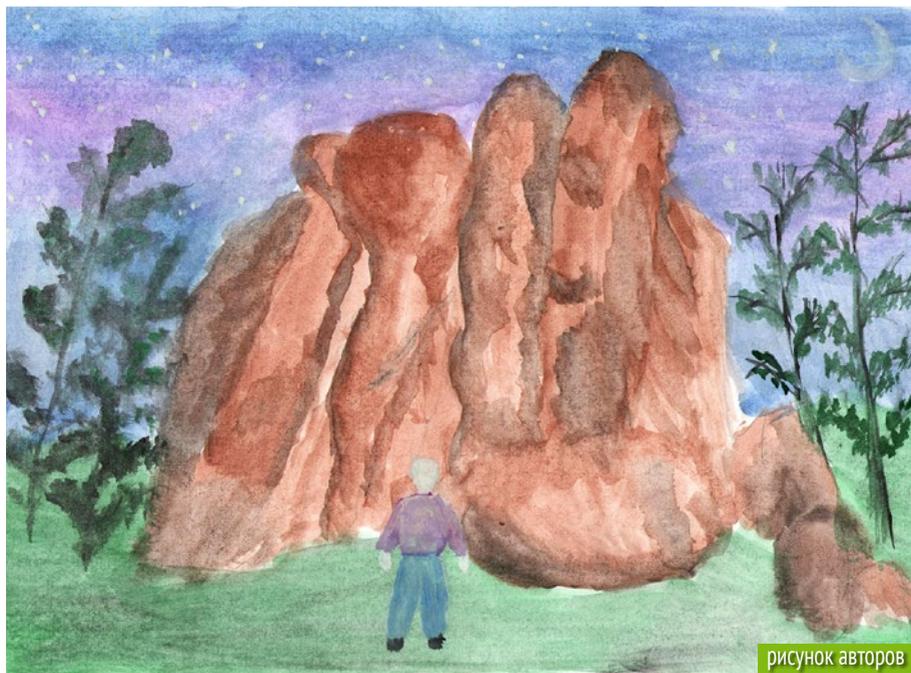
рисунок авторов

И вдруг видит огонек небольшой, потом еще один и еще. Огоньки подбирались к мальчику все ближе и ближе, и он понял, что это светлячки ему путь указывают. Проводили мальчика они до первой скалы. Долгим и тяжелым был путь, но мальчик не сдавался. И вдруг слышит он, словно эхо, голос чей-то. Голос спрашивает: «Зачем пожаловал?», а мальчик отвечает: «Цветок мне нужен чудный чтобы отца исцелить». Голос говорит «ты маленький такой, а цветок высоко на скалах Перьях растет». Отвечает мальчик: «Я хоть и мал, но силен и вынослив, я должен отца спасти». «Так и быть», – говорит голос, – провожу тебя к скалам Перьям, только сначала выпей воды из ручья что бы сил набраться». Выпил мальчик воды из ручья и видит: солнце встаёт, а лучи тропинку показывают, освещают.

Дошёл мальчик до скал Перья, поднял голову вверх и вершины их не увидел. И вспомнил рассказ отца про скалы, что выше облаков бывают. Но не испугался, а начал карабкаться. И вдруг птичка маленькая начала порхать рядом. И тут он заметил, что она ему показывает где ухватиться лучше можно, чтоб со скалы не сорваться.

Взобрался он на вершину, увидел цветок чудный, схватил его положил в карман, а оглядевшись, увидел с высоты дом свой да красоту всю места заповедного. Поспешил он спуститься со скалы, да бегом по тропинке домой к родителям. Прибежал домой, цветок протянул маме, она, не спрашивая, быстро отвар приготовила и отца напоила. Мальчик от усталости так и уснул на лавочке, а утром увидел уже здорового отца и рассказал родителям о своих приключениях и о том, как помогли ему. Тогда отец рассказал, что это был не просто голос а дух заповедный, который помог ему вместе с лесными жителями достать цветок ведь намеренья у мальчика были добрые. А если придёт человек в те места с намереньями недобрыми то дух заповедный накажет его.

Семья Ярославы Юшковой, МБДОУ № 160



рисунки авторов



Сила

Однажды в лесу повздорили бурундук и бельчонок, кто из них сильнее и ловчее. Бурундук утверждал, что он самый ловкий и проворный, и за ним очень сложно угнаться. Бельчонок же рассказывал, как он ловко скачет по деревьям и далеко прыгает. В спор зверей вмешалась старая сибирская косуля, которая неподалеку от них паслась. Она сказала, что в этом вопросе им может помочь мудрый и великий Такмак, ведь ему много столетий и повидал он на своем веку немало, что и все звери и птицы ходят за советом к этой главной скале.

Звери решили немедленно оправиться в путь, уж очень им хотелось выяснить, кто прав. Дорога была неблизкой и опасной, так как нужно было подняться на самую вершину. Зверята скатывались вниз, нужно было помогать друг другу, чтобы подняться наверх. Бельчонок в какой-то момент чуть не сорвался, но бурундук вовремя успел схватить друга за лапку.

Наконец они поднялись к Такмаку. Он смотрел вдаль, наблюдая за всем, что происходит вокруг него. Зверята рассказали свою историю и ждали совета мудреца. Тот задумчиво вздохнул и начал говорить.

– Сила, – молвил мудрый Такмак, – состоит в том, чтоб правильно ею воспользоваться, ведь бездумное применение силы может погубить. Применять ее нужно в добром деле, а не в спорах со своими друзьями. Сила пригодится в помощи близким, даже в мелочах. Можно, например, помочь маме покормить младших зверят. Или в помощь папе отремонтировать норку. А если просто ветки поломать или камни покидать, принесет ли такая сила пользу?

– Нет, – ответили зверята.

– А нужно ли вам сейчас знать, кто из вас сильнее?

Зверята призадумались, ведь пока они проделывали сложный путь к Такмаку, очень сплотились, и теперь им было уже неважно, кто из них сильнее. Потому что друга любишь таким, какой он есть.

Бельчонок и барундук поблагодарили мудреца и поспешили домой. Солнце подходило к закату, а малыши с утра были так увлечены своим спором, что даже не предупредили своих родных, что они куда-то собрались. Мама бельчонка не находила себе места, переживая, куда же мог он запропасться? Родители бурундука тоже искали его по всему лесу. Когда взрослые встретили малышей,

то договорились, что больше без предупреждения дети ни в коем случае так далеко не уйдут. Зверьки извинились перед родными и с тех пор больше никогда не спорили.

Бельчонок и бурундук и дальше ходили к Такмаку, но только после разрешения родителей. Им было интересно слушать мудрые истории старика, ведь он так далеко видит и так много знает.



рисунок автора



Надежда Коконова
с детьми

Надежда Коконова, МБДОУ
«Детский сад № 179»

Приключения Кати в волшебном лесу

Эту сказку когда-то рассказала баба деду,
Дед – соседу, сосед – куме,
Кума – вороне да сороке.
Сорока жить не могла, покуда всем не разнесла!
От нее и я знаю, да и вам распеваю.



Елена Обухова

Этой сказке вы, пожалуй, не поверите. Однако мой дедушка, рассказывая ее, всегда говорил: не всё в сказке выдумка, есть в ней и правда, а то зачем бы стали люди её рассказывать? Начиналась эта сказка так...

В одном большом сибирском городе, на берегу красивой и могучей реки Енисей жила девочка Катя. Была она не большая и не маленькая, обычная такая девочка – добрая и послушная, но иногда могла и покапризничать, и рассердиться. В общем, девочка как девочка. Друзей у Кати было мало, потому что была она застенчива и всего боялась.

– Вот когда-нибудь стану большой и смелой, – мечтала Катя, – тогда у меня будет много друзей. Приглашу их всех в гости, будем вместе играть, веселиться, гулять...

Нужно сказать, что гулять она очень любила. Особенно нравилось ей бывать в волшебном лесу. Лес этот был необычный: стоило только зайти в него, как сразу становилось весело и хорошо, какой бы печальный ты ни был. Все люди, даже совсем незнакомые, при встрече начинали улыбаться друг другу, сердце наполнялось радостью и сразу хотелось сделать что-нибудь доброе и хорошее. Взрослые называют этот лес национальным парком «Красноярские Столбы». Там очень много скал. Своим очертанием одни из них похожи на больших великанов, другие напоминают различных мифических существ. Но Кате больше нравилось называть это место «волшебным лесом», потому что слово «Столбы» ей казалось серым и печальным, напоминало обычный фонарный столб на дороге.

Однажды Катин папа сильно заболел. Врачи не могли его вылечить и говорили, что ему поможет только чудо. А где же найти это чудо? Ну, конечно же, в волшебном лесу! Катя даже не сомневалась. Всю неделю она упрашивала маму сходить с ней на «Столбы». Наконец наступил долгожданный выходной день. В это утро они встали рано, собрали все необходимое для путешествия. Катя очень волновалась, всю ночь она плохо спала, ворочалась. Ей снился странный сон: как будто она превратилась в зайчонка и бегала по лесу от какой-то черной злой птицы, которая пыталась схватить ее за уши...

Лес уже проснулся от зимней спячки, солнце светило ярко. На березках, осинках и черемухе, растущих возле звонкого говорливого ручейка, появились первые листочки. Птицы щебетали на разные голоса: зяблики, камышовки, овсянки, трясогузки – кого тут только не было! Катя бежала впереди, она волновалась: вот-вот должно было произойти чудо, она чувствовала...

Впереди девочка увидела спину маленького шустрого старичка. Он как будто не торопился.
– Догоню его, – подумала Катя и прибавила шаг. Но сколько она ни старалась, старичок всё время ускользал от неё. Совсем забывшись, девочка остановилась и оглянулась – мама осталась где-то далеко позади. Кате стало страшно.

– Что же я наделала! Зачем убежала?! – заплакала девочка.

Впереди, возле ручейка, она заметила лавочку.

– Посижу, подожду маму, – решила она.



Присев на лавочку, Катюша закрыла глаза, подставив лицо теплому солнышку. Она слушала журчание ручейка и думала только об одном: «Вот бы папа поскорей выздоровел! Я бы всё для этого сделала...».

Вдруг рядом она услышала голос:

– Красота какая, правда?!

Рядом с ней каким-то чудесным образом оказался тот самый маленький старичок, за которым она так долго бежала. Вот так чудо! Старичок был весь какой-то мохнатый и сучковатый, но его добрые глаза светились радостью. Лицо было все испещрено морщинками, рот обрамляла седая кудрявая борода, он улыбался. Катя удивилась, оглянулась кругом: по тропинке, припрыгивая, бежали две девочки-сестренки, за ними шли их родители, мамы Кати видно не было...

– Здравствуйте, я маму жду, – ответила Катя. – А как Вы тут оказались?

– Я знаю, что твой папа сильно заболел, ему нужна помощь. Я подскажу тебе, что ты можешь сделать для него, – добродушно ответил старичок.

Откуда этот старичок Лесовичок (уж очень он был похож на сказочного героя) все знает! удивленно подумала Катя и воскликнула:

– Что же я могу сделать, скажите, пожалуйста?!

– Тебе поможет старый волшебник Такмак, если ты исполнишь три его поручения. Но дорога к нему очень сложная, нужно быть смелой и не бояться трудностей. Справишься?

– Я очень постараюсь, а куда нужно идти? Я ведь не знаю дороги.

– Вот, держи, – старичок протянул Кате небольшой пушистый шарик, похожий на ёжика. – Это мой помощник Пыхтоша, он укажет тебе путь к Такмаку. Только помни, если ты испугаешься, свернешь с дороги, Пыхтоша убежит от тебя и не вернется.

Катя поблагодарила старичка, положила Пыхтошу в карман. Он был очень мягкий и приятный на ощупь. Катя удивленно огляделась вокруг: старичок куда-то пропал так же неожиданно, как и появился.



рисунок автора

Девочка прислушалась, рядом кто-то пыхтел и похрюкивал. Оказалось, что это Пыхтоша в ее кармане расшумелся. Катя положила мохнатый ворчащий шарик на ладошку и спросила: «Конфетку будешь?». В ответ помощник коротко хрюкнул, что было принято как согласие. Катюша развернула конфетку и отдала ее Пыхтоше. Тот немедленно проглотил сладость, соскочил с ладошки и резво покатился по тропинке. Катя поспешила за ним: отставать нельзя – потеряешься.

Долго ли, коротко ли бежали они с Пыхтошей, устала Катя, кричит:

– Давай отдохнем немножко, пить хочется!

Наклонилась она к ручейку, набрала в ладошку чистую, прохладную воду, попила. Пыхтоша рядом прыгает, вроде как тоже пить просит, ему тоже водички зачерпнула. Побежали дальше. А тропинка всё круче и круче становится, в гору забирается. Уже и ноги устали, невольно дальше идти. «Может, вернуться?» – закралась мысль, но вспомнила Катюша слова Лесовичка, обняла березку, попросила у нее сил и дальше побежала.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. На самой вершине горы увидела Катюша дым. Пыхтоша туда кинулся, и девочка за ним бежит, торопится. Прибежали, смотрят: костер туристы развели, ушли и не потушили огонь, а рядом дерево сухое уже загораться начало, еще чуть-чуть, и не миновать пожара. Скинула Катя курточку свою, набросила на кострище и давать топтаться по нему, пока не потушила костер, потом и загорающиеся ветки землей забросала. Сама не помнит как, но остановила пожар. Смотрит девочка, а впереди большая скала, с развевающимся флагом на вершине. Только отдышалась, а Пыхтоша уже тут как тут, снова рядом прыгает, хрюкает: мол, в дорогу пора, некогда отдыхать. Стали с горы спускаться, смотрит Катя: упало птичье гнездышко с куста, а в нем маленькие птенчики, две птички вьются над ним, громко щебечут, помощи просят. Подняла Катя гнездышко осторожно, так, чтобы птенцов не задеть, прочно между веток установила. Бегут дальше.



рисунок автора



Совсем выбилась из сил Катя, ноги болят, исцарапанные руки огнем горят, но помнит она слова Лесовичка: нужно все трудности преодолеть, чтобы папе помочь. Пыхтоша уже медленнее катится: то ли сам устал, то ли Катю жалеет. Остановился у подножия той самой скалы, которую Катя с вершины горы видела. Прыгнул помощник Лесовичка девочке на носик, как будто поцеловал, и исчез куда-то.

– Пришли, значит, – подумала Катюша, – только как здесь волшебника Такмака найти? Поднимусь повыше, может, там его домик найду. Только отдохну немножко.

Села она рядом с березкой, наклонилась к теплому стволу и уснула. И снится ей сон:

Спустился с вершины скалы огромный ястреб, расправил крылья и превратился в остроного старичка:

– Приветствую тебя, девочка! Я и есть старый волшебник Такмак. Зачем ко мне пожаловала?

– Здравствуй, дедушка! – ответила Катя, – отправил меня к тебе старичок Лесовичок, сказал, что только ты можешь помочь мне папу излечить, если выполню три твоих поручения.

Рассказала ему Катюша о своем путешествии: и о помощнике Пыхтоше, и о потушенном костре, и о гнезде, а главное – о папе.

– Знаю, знаю, – улыбнулся волшебник. – Да вот только ты уже выполнила все поручения. Первым испытанием твоим было то, что ты ради своего папы не побоялась в трудное путешествие отправиться, хоть и страшно тебе было, и ноги болели. Ты преодолела усталость и жажду. Второе испытание ты прошла, когда ты проявила храбрость и потушила костер, даже своей любимой курточкой с карманами не пожалела. Спасла наш лес и его обитателей от страшного пожара. И третье испытание – упавшее гнездо – ты тоже успешно прошла, проявила заботу и доброту к маленьким птичкам.

За твою доброту, смелость и храбрость дарю тебе эти чудесные ягоды. Когда придешь домой, попроси маму заварить чай из них и дай попить отвар папе. Он сразу исцелится.

Сказал волшебник эти слова, насыпал девочки в ладошку горсть красных ягод, взмахнул крыльями и улетел.

Проснулась Катюша, смотрит: сидит она на лавочке возле ручья. И курточка её любимая с карманами на месте, как будто не было никакого Лесовичка и его помощника Пыхтоши, и трудного путешествия, и волшебника Такмака.

– Неужели мне всё приснилось?! Не может быть! – подумала девочка. Но тут она раскрыла свою ладошку и увидела на ней драгоценные ягоды. Обернувшись на тропинку, Катя увидела маму. Ура! Она с радостью начала рассказывать маме про старичка, про старого волшебника Такмака, который подарил ей чудесные ягоды и про Пыхтошу, пушистого помощника Лесовичка. Мама только улыбнулась и сказала:

– Какая ты у меня сказочница!

Только Катюша твердо знала, что теперь всё будет хорошо, и папа обязательно поправится. Она положила ягоды в карман курточки и всю дорогу проверяла: не потерялись ли они, и все ждала, не появится ли впереди резвый помощник Лесовичка – Пыхтоша.

Вот и вся сказка, больше сказать нельзя.

Елена Обухова, МБДОУ «Детский сад № 179»

Шиповник и Волчье лыко

Давным-давно в одном селе жили два брата, Иван и Федор. Любили они одну девушку Аленушку, которая обладала волшебной силой. Со всех концов цвета много-премного женихов, и все богатые да красивые, приезжали свататься к Аленушке. И два брата пробовали свои силы за сердце Аленушки, но выбрала она из всех женихов Ивана.

И тогда старший брат Федор затаил злобу на Ивана и решил отравить его. И вот на венчании Аленушки и Ивана злой брат Федор насыпал яду в чашу Ивана. Иван выпил напиток и упал замертво. Аленушка плакала-горевала, а потом решила отомстить за Ивана и наказать злого Федора.

И превратила она Федора в волчье лыко. По сей день эта ягода отпугивает не только людей, но и животных. А Ивана она превратила в шиповник, полезную и вкусную ягоду, исцеляющую любые болезни и недуги.



Анна Вашева

Анна Вашева, МАДОУ № 183



рисунок автора



Сказка о маленькой столбистке

Однажды маленькая столбистка пошла гулять по тропам национального парка «Красноярские Столбы». Она взяла с собой рюкзачок, термос со сладким чаем, печенье и конфеты.

Решила она идти к Четвертому Столбу. Путь был сложным, все время приходилось идти вверх. Но маленькая столбистка была сильной и упорной. Она никогда не останавливалась перед трудностями, и поэтому быстро дошла до места отдыха – Перевала. Там она с удовольствием попила чай с печеньем, передохнула, покормила бурундуков орешками и отправилась дальше.



Марк и Евгения Васюк

Время от времени девочка останавливалась, чтобы полюбоваться видами и заповедной красотой. Она ходила от одного красивого дерева до другого, поднимала интересные камушки, рассматривала их. Да так увлеклась, что не заметила, как сошла с тропы и заблудилась.

Девочка остановилась, посмотрела по сторонам, но не увидела ни одного знакомого дерева или камушка. Столбистка стала звать на помощь:

– Аууу! Аууу! Аууу! – но никто не слышал, в ответ только деревья шумели...

Сначала Маленькая Столбистка испугалась, но потом вспомнила, как ее учили: если путник заблудился в лесу, то необходимо остановиться, если не знаешь куда идти, то самое правильное решение – оставаться на месте и ждать помощи. Так столбистка и сделала, стала ждать...

И правда, очень скоро мимо нее пробежала лисичка. Маленькая столбистка попросила ее проводить до Четвертого Столба, но лисичка очень торопилась, так как в норке ее ждали ее маленькие лисята.

Стала Столбистка дальше ждать. Через некоторое время прибежал к ней бурундук. Столбистка узнала в нем того бурундука, которого кормила орешками на кордоне. Она попросила бурундука проводить ее к Четвертому Столбу. Бурундук с радостью согласился, он узнал в девочке ту самую добрую маленькую столбистку, которая дала ему вкусные орешки. Но бурундук предупредил, что сможет проводить ее только до скалы Дед. По дороге зверек рассказал, что скала Дед – очень старая и мудрая, всегда может помочь советом.

Когда они пришли к Деду, то бурундук рассказал скале, какая столбистка смелая и добрая. Дед указал девочке дорогу до скалы Львиные ворота и до Перьев, а там недалеко и до Четвертого Столба.

Львиные ворота были очень красивые: с одной стороны аркой они напоминали ворота, а с другой напоминали спящего льва. Когда маленькая столбистка приблизилась к скале, то с нее неожиданно посыпались камни и сложились в два каменных льва. Когда львы узнали историю девочки, то посадили ее на спину и понесли к Четвертому Столбу! С их спины открывались такие прекрасные и захватывающие виды! Потом львы вернулись назад, на свое место и замерли.



рисунок автора

На Четвертом Столбе Маленькая Столбистка увидела людей, которые указали ей обратную дорогу домой. По пути вниз девочка вспомнила, как со спины каменных львов она видела местного хозяина медведя Михайло Потапыча, но это уже совсем другая история...

Марк и Евгения Васюк, МБДОУ «Детский сад № 193»

Демка и бурундучок

В национальном парке «Красноярские Столбы», у самого подножия скалы Перья, в маленькой норке жила семья бурундуков. День был ветреный, и бурундучок спал очень беспокойно: он крутился в кроватке и, наконец, упал. Он тут же открыл глазки и огляделся: родители и остальные малыши крепко спали. Бурундучок подошел к маленькому окошку: столько снега он никогда не видел! Вот бы пробежаться по нему! Малыш отворил засов на двери, зажмурил глазки, толкнул дверь и выскочил наружу очень быстро, чтобы не передумать. Ветер стих, светило солнышко. Бурундучок быстро поспешил по снегу, и только пушистый хвостик то появлялся, то исчезал в снегу.

По тропинке шел мальчик Дёмка.

– Кто это там скачет? – подумал он и прибавил ход. Дёмка шел долго, но хвостика больше не видел. Тем временем маленький бурундучок устал, проголодался, а его лапки замерзли, и он жалобно заплакал. Дёмка услышал его.

– Ты кто? – спросил он.

– Я маленький бурундучок, я потерялся, – и бурундучок заплакал еще сильнее.

Дёмка достал из кармана кедровые орешки, протянул бурундучку и взял его на руки.

– А где твой дом? – поинтересовался мальчик.

– Я бежал очень долго, теперь моя норка далеко, у подножья скалы Перья, – ответил бурундучок

– Я знаю где это! Я много раз бывал там с моими мамой и папой! Я отнесу тебя! Вот, забирайся в кармашек!

Бурундучок проворно прыгнул в Дёмкин карман, и совсем скоро они оказались на месте.

– А вот и мой дом! Спасибо тебе! Приходи весной, когда мы все проснемся, будем весело играть вместе! – воскликнул маленький зверек и скрылся в норке.

Дома он лег в свою маленькую кроватку и сладко проспал до весны. И снился ему добрый мальчик Дёмка.



Демид и Ксения Яргины

«Дёмка и бурундучок»



рисунок авторов

Демид и Ксения Яргины,
МБДОУ «Детский сад № 193»



Как белочка бурундука спасала

Жили-были, а может, и по сей день живут в национальном парке «Красноярские Столбы» под скалой Такмак белочка и бурундук. Дружно жили, здоровались каждый день. На зиму запасы помогали друг другу делать. Каждый день бегали они к большой дороге, по которой люди семьями на «Столбы» ходили.

Однажды они, как обычно, побежали «поглазеть» на туристов. А там, где люди сидели, из развернутых пакетов исходил пьянящий запах съестного. Сами же туристы собирались пообедать.

– О-о-о! Чувствуешь, как пахнет! – мечтательно протянул бурундук. – Давай немного себе чего-нибудь стащим! – и он от предвкушения удовольствия раздул ноздри.

– Ну уж нет! – ответила белочка. – Никогда чужого не брала и тебе не советую! От этого только беды да несчастья!

Но, сколько она его ни уговаривала, бурундук стоял на своем. Подбежал он поближе к людям и притаился, словно на охоте. Улучил минутку, когда в его сторону никто не смотрел, схватил первый попавшийся пакетик с орешками, да и потащил к своему укрытию.

– Вот, никто и не заметил! – довольно пробурчал себе под нос бурундук и, оставив свою «добычу», вновь решил попытать удачи. Он снова незаметно подполз к намеченной пачке семечек и уже думал ее схватить, как тут его накрыли чем-то большим и прозрачным. Это один из мальчишек заметил его попытку и решил бурундука поймать. Он успел накрыть замешкавшегося грызуна большой пластиковой банкой. Бурундук испугался по-настоящему и запищал



Татьяна Марьясова



Юлия Леонова



рисунок авторов

что есть силы о помощи. Бедная белочка не знала, как помочь другу и со всех ног побежала в лес за помощью. В это время дятел лечил очередное дерево от вредителей, выстукивая веселый ритм своим клювом на весь лес. Он увидел запыхавшуюся белочку и поинтересовался что произошло. Та сбивчиво рассказала о случившейся беде. Вдвоем они поспешили к бурундучку на помощь. А в это время мальчишка и его родители уже собирались домой. Пока они отвлеклись, белочка и дятел подкрались к злосчастной банке и дятел что есть мочи ударил по ней своим крепким клювом. Банка опрокинулась. Бурундук так и припустил в лес впереди всех. Когда отбежали на безопасное расстояние от места пленения грызуна, он, наконец, остановился и горячо стал благодарить своих спасителей.

– Я же тебе говорила не брать чужого! – сказала белочка. – А ты меня не послушал!

– Зато этот урок я запомню на всю жизнь! – торжественно заявил бурундук. – Я теперь точно знаю, что чужое брать нельзя! От этого только беды да несчастья!

– Правильно! – похвалил его дятел. – Воровство еще никому ничего хорошего не принесло! Хорошо то, что хорошо кончается!

И все вместе весело зашагали вглубь леса.

Доверчивый олененок

Ах, скала Такмак, сколько замечательных лесных тайн и историй ты хранишь! Я, старый леший, хранитель национального парка «Красноярские Столбы», хочу вам, дети, поведать одну из них.

Речь пойдет об одном олененке, который чуть не стал добычей серого волка. А было это так... Однажды вожак стада оленей Ветвистые рога нашел цветущий луг, на котором можно было пасти несколько дней целому стаду и привел на это место всех оленей. Оленюшка, дочь вожака, со своим другом Пятнышком попросилась у матери немного побегать наперегонки по лесным тропинкам. Мама Красава отпустила дочь, но наказала далеко не убегать. Пообещав это, Оленюшка с Пятнышком побежали играть в лес. Немного пробежав наперегонки, друзья решили отдохнуть у водопада.

– Кого здесь только не встретишь! – вдруг услышали они вкрадчивый голос. – Ну что, будем знакомиться?

Перед ними стоял молодой улыбающийся волк.

– Меня зовут Серый, а вас?

– Я Оленюшка! – представилась Оленюшка. – А это Пятнышко. Мы тут играем. Бегаем наперегонки.

– Разве можно бегать наперегонки по таким неровным и узким тропинкам? – покачал головой волк. – Тут недалеко есть ровная широкая дорога. Хотите покажу?

– Конечно! – радостно подпрыгнула Оленюшка. – Пойдемте скорей!

– Разве можно уходить от стада с незнакомыми зверями? – спросил рассудительный Пятнышко. – Если ты помнишь, об этом нас предупреждал Ветвистые рога, твой отец.

– Ой-ой-ой! Какой послушный сынок! – поддразнила его Оленюшка. – Так и скажи, что испугался от папочки с мамочкой далеко отойти, а я вот ничего не боюсь! – и она, гордо вздернув голову, направилась за волком, а Пятнышко, обеспокоенный, побежал к стаду.

Медведь Топотун был старым другом и защитником стада оленей. Как всегда он, обходя свою территорию, пришел повидать приятеля Ветвистые рога и поболтать о насущном.

– Слыхал? У нас тут волк-одиночка появился! У косуль уже три детеныша пропали! – сокрушался косолапый. – И ведь, не понимают, как ему удается унести детенышей? Без единого шума! Смотрели по следам, такое ощущение, что сами с волком ушли.



Вдруг, как по команде, олень и медведь повернули головы и увидели быстро приближающуюся точку, которая постепенно приобретала черты Олененка Пятнышки. Оба поняли, что случилось страшное. Вожак забил тревогу. Все поскакали на выручку Оленюшки. А волк тем временем все дальше и дальше заводил ее в лес. Впереди показалась веселая полянка. Глаза хищника злобно сверкнули.

– Ну, вот мы и пришли! – прорычал волк, и Оленюшка поняла, что этот зверь далеко не добрый и замечательный, как это показалось ей вначале, а опасный и злой! Она-то поняла да было уже поздно. Когда она попятилась на открывшуюся перед ней поляну, путь ей преградили еще четыре его сородича серой масти. Она издала истошный вопль о помощи.

– Поздно! – рычали волки. – Сейчас мы пообедаем! У-у-у-у! – подвывали они от предвкушения предстоящего пиршества, подступая к олененку все ближе и ближе.

Оленюшка вся съежилась и закрыла глаза, как вдруг все услышали нараставший шум от множества оленьих копыт – это отец вел целое стадо к ней на помощь.

Пока волки замешкались, она с криком изо всех своих сил прорвала кольцо, в которое ее окружали волки, и быстро побежала навстречу к своим родным. Волки и не подумали ее преследовать, самим бы ноги унести – они разбежались кто куда.

– Я никогда не буду больше верить незнакомцам! – пообещала Оленюшка, прижимаясь к отцу. – Не все звери плохие, но бдительность терять я себе больше никогда не позволю!

А вожак Ветвистые Рога молча плакал, обнимая дочь, и думал, что как хорошо то, что хорошо кончается.

Татьяна Марьясова, Юлия Леонова, МБДОУ № 251



рисунок авторов

Уникальный уголок моей планеты

Полная тишина оглушала. На небе едва пробивались лучи солнца, и в тёмно-синей глади маленького озера чётко отражались чёрные глыбы, возвышавшиеся из-под земли, и густые кусты, похожие на страшные приведения. Эрик гулял в парке и с сожалением смотрел на то, что произошло с его любимой планетой.

Совсем недавно его Рулия была одной из красивейших планет, но за короткое время претерпела большие изменения. На планету высадились роботы, которые воспользовались дружелюбием и гостеприимством жителей Рулии. Они уничтожили уникальную природу, погубили почти всех животных, птиц и насекомых. Народ планеты Рулия пытался восстановить былую красоту природы, вернуть птиц и зверей на свою планету, но все заканчивалось неудачей. Жители планеты от этого очень страдали, много болели. Уже в течение последних нескольких десятков лет не устраивались праздники, люди не отмечали дни рождения, свадьбы, в семьях не был слышан весёлый смех детей. Из поколения в поколение люди передавали фотографии и картины, хранящие традиции народа и красоту былой планеты. Но в последнее время население планеты не вспоминало о красоте своей любимой Рулии и потеряло интерес к её восстановлению.

Эрик остановился возле окна кабинета своего отца Ивина. Заглянув в открытое окно, он увидел незнакомого человека, который показывал пальцем на межпланетной карте какое-то место и предлагал срочно отправить туда экспедицию. Эрик услышал то, что поразило его воображение.



Елена Мугако



Денис Тюрюханов



рисунок авторов



– Есть одна планета, – говорил незнакомец, – которая называется Земля. Эта планета прекрасна: на ней много зелени и цветов, там живут люди, которые смогут помочь нам восстановить былую красоту и природное многообразие нашей планеты.

Он утверждал, что красота окружающей природы Земли уникальна, на ней много волшебных мест. Одно из них должно нам помочь – национальный парк «Красноярские Столбы».

– «Столбы», – продолжал незнакомец, – это красивейшие сиенитовые скалы, уникальное творение природы. Миллионы лет дожди и ветры «ваяли» исполинские скульптуры, достигающие 100 метров в высоту. Большинству из них люди дали имена.

– Скалы имеют собственные имена? – переспросил Ивин.

– Да, именно имена. Много образных названий, связанных с очертаниями скал: Дед, Бабка, Внучка, Перья, Слоник, Китайская стенка, Беркут, Грифы и другие. Именно национальный парк «Красноярские Столбы», по преданию, должен помочь нашей планете. – Незнакомец показал присутствующим в кабинете свиток.

– Но сможем ли мы вернуть былую природу и животный мир нашей планете? – спросил отец.

– Да, потому что именно на территории «Красноярских Столбов» произрастает 762 вида сосудистых растений, обитают 56 видов млекопитающих, видовое многообразие птиц составляет более 200 видов из 15 отрядов, более 500 видов насекомых, – ответил незнакомец. – Общение с людьми, живущими на Земле, их советы и рекомендации помогут нам восстановить нашу планету, – добавил он.

По глазам и мимике отца Эрик понял, что его это явно впечатлило. Отец внимательно выслушал незнакомца, взял в руки свиток со сказанием и твёрдым голосом ответил:

– Нужно срочно подготовить космический корабль – отправляемся на планету Земля.



рисунок авторов

Эрик быстро отошёл от окна, чтобы его никто не заметил, и побежал в свою комнату, которая находилась в другом конце дома. Он твёрдо решил, что экспедиция не должна состояться без него.

Уже на следующий день космический корабль взял курс на другую планету. Ивин со своей командой полетел на поиски новой планеты.

После нескольких часов полёта на космическом корабле Эрику стало трудно дышать в маленьком сундуке, куда он залез, чтобы принять участие в экспедиции. Эрик пытался держаться, но в горле так сильно запершило, что он громко закашлял, и все сразу поняли, что в космическом корабле ещё кто-то есть. Скандр, астролог и большой друг отца, подошёл к сундуку и поднял крышку. Ивину ничего не оставалось, как смириться с тем, что на космическом корабле появился его сын. Он знал, что Эрик очень сильно переживал за свою планету, и не стал ругать сына за то, что тот отправился в тяжёлое и долгое путешествие.

В течение трёх месяцев космический корабль пролетал мимо больших и маленьких планет, пробивался сквозь космические бури в сторону заветной Планеты. И вот в один из дней капитан, наконец, объявил:

– Сегодня произойдёт приземление.

Космический корабль приземлился среди гор и тайги неизвестной для них планеты Земля. Эрик не скрывал своей радости: он первый шагнул из космического корабля на землю. На ней росла зелёная трава, цвели цветы, которые переливались под солнечными лучами. Эрик знал все эти растения с детства. Вместе с его мамой Сандрией он учил их названия по картинкам. Он, конечно же, вспомнил, как выглядят незабудка, фиалка двухцветковая, минуарция весенняя, лапчатка снежная, герань белоцветковая, патриния сибирская и другие растения. Ивин сошёл на землю сразу после сына и так растрогался, что, как ребёнок, начал прыгать и хлопать в ладоши. Он даже не заметил, как около его ног пробежал бурундук, а на кедре белка перепрыгнула с ветки на ветку. Тайга поражала взор всех, кто сошёл на землю.

Долго шёл отряд через красивые места. Уже смеркалось, все устали, и тогда Ивин сказал:

– Всем пора отдыхать, завтра тяжёлый и ответственный день, много новых впечатлений и встреч с людьми планеты Земля.

Эрик долго не смог заснуть, он всё время думал о том, как сможет помочь своей планете и сделать счастливыми народ Рулии. Утром весёлый переполох птиц разбудил Эрика.

– Просыпайтесь скорее, просыпайтесь! – крикнул он и радостно выскочил из палатки.

– О чудо, – воскликнул Эрик, – это же скалы, они похожи на людей и животных!

Около скал стояла группа землян. Они не были похожи на пришельцев с другой планеты, просто разговаривали на своём языке. Первым начал говорить Ивин, но земляне не понимали и стали потихоньку отходить от капитана. Эрик понял это, быстро подбежал к скале и прикоснулся к ней. Затем попросил жестом мальчика, который стоял около него, сделать то же самое. И вдруг произошло чудо: земляне и пришельцы почувствовали, как они аккумулируют в себе энергии Земли и Космоса. Речь для всех стала понятна. Эрик стал эмоционально объяснять, что с ними произошло и как они попали на планету Земля.

– Мы с другой планеты и просим у вас помощи, – сказал Эрик, – не бойтесь нас.

– Но что случилось, расскажите подробнее, – попросили люди.

Ивин рассказал землянам о том, что произошло с их прекрасной планетой, и показал свиток со сказанием. Люди удивились и с удовольствием согласились показать инопланетянам уникальные места, лесных зверей, растения, птиц, насекомых. Эрик фотографировал всё: природное нагромождение огромных валунов, уложенных в причудливые формы, невымощенные лесные дорожки, природу, отдыхающих людей, заряжающихся в этом месте энергией природного чуда и



многое-многое другое. Эрик не скрывал ощущения полного удовлетворения от того, что происходило вокруг него. Инопланетяне долго благодарили людей, которые помогли им восстановить в памяти прошлую жизнь их народа.

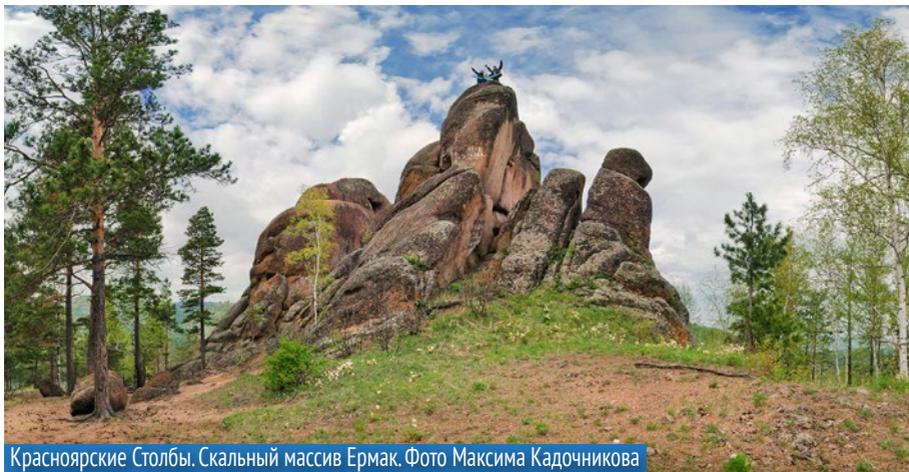
Уже через несколько часов космический корабль унёс инопланетян на свою родную планету. Народ Рулии смог за несколько десятилетий воспроизвести уникальный природный уголок национального парка «Красноярские Столбы» у себя на планете. И сегодня Рулия – это красивейшая планета в нашей Галактике. Как и Земля.

Елена Мугако, Денис Тюрюханов, воспитанник группы «Робинзончики»,
структурное подразделение «Детский сад «Маленькая страна»
МАОУ «Лицей № 9 «Лидер»



рисунок авторов

ЧАСТУШКИ ПРО «КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ»



Красноярские Столбы. Скальный массив Ермак. Фото Максима Кадочникова

Приглашаем на «Столбы» вас!

Город есть у нас в России,
Он зовется Красноярск.
А какие чудеса в нем,
Вам расскажем мы сейчас!
Эх, лес и тайга,
Белки, мишки, ежики,
А в нацпарке у нас
Все места пригожие!

А какие чудо-скалы
Всех зовут нас на «Столбы»!
И высоки, и красивы,
Все названья знаем мы:
Ой, Баба и Дед,
Львиные ворота,
Перья, Беркут и Олимп –
Взобраться вверх охота!



Елена Сайдалиева



И природа загляденые:
Летом, осенью, зимой.
Здесь деревья и растения –
Щедрый край у нас такой!
Ой, береза, сосна,
Незабудки и жарки,
Ирисы и башмачки,
Пихта, ягоды, грибы...

Приглашаем на «Столбы» вас
По тропинкам погулять!
Посмотреть, полюбоваться,
Только, чур, цветы не рвать!
Эх, лес и тайга,
Белки, мишки, ежики,
А в нацпарке у нас
Все места пригожие!

Воспитанники группы «Жирафики»
и Елена Сайдалиева, воспитатель, МБДОУ № 83



рисунок авторов

О «Столбах» мы будем петь!

Ой, вы, милые детишки,
Хватит в садике сидеть.
Развеселые частушки
О «Столбах» мы будем петь!

Есть в нашем городе прекрасном
«Красноярские Столбы!»
Ходим вместе с папой нашим
Посмотреть на них и мы!

Как дойдем до Бабки с Дедом,
Можно весело плясать!
А, увидев вдруг медведя,
Замереть? Иль убежать?
Обойдется все испугом,
Коль бежишь быстрее друга.

Как посмотрим на Такмак:
Нету слов, лишь «Ох!» да «Ах!»
От усталости – никак –
Отдохните на «Столбах».



Алиса и Любовь
Бушмановы

На «Столбы» приходят люди
Отдохнуть и подышать,
А иначе с «черным небом»
Воздуха нам не видать!

Посидев на карантине,
Мы частушки сочинили,
Не судите строго нас,
А поставьте лучше класс!

Алиса и Любовь Бушмановы, МБДОУ № 83



рисунки авторов



Нужно нам «Столбы» беречь!

Собрались мы погулять,
Чтобы ноженьки размять.
На «Столбах»-то благодать!
Скалы там вдали видать.

Мы шагали по тропе,
Любовались лесом,
Покормили снегирей
С огромным интересом.

Много скал здесь вокруг:
Слоник, Дед и Перья...
Посмотри, мой милый друг,
Какое загляденье!

Нужно нам «Столбы» беречь –
Сокровище природы,
Чтоб осталась красота
Для всего народа!

Вячеслав, Наталья, Василиса Вишняковы,
группа «Жирафики», МБДОУ № 83



Вячеслав, Наталья,
Василиса Вишняковы



рисунок авторов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Я полюбил их так, как любят друга,
Как любят женщину, как собственных детей,
И все часы обычного досуга
Я отдал царству сказочных камней...*

Александр Яворский

Сколько тайн хранят в себе величественные скалы на территории национального парка «Красноярские Столбы»? Бесчисленное множество. Безмолвные великаны знают обо всем, что происходило на просторах этой загадочной земли. Мы же можем только предполагать или, изучая, делать определенные выводы. А можем дать волю своей фантазии и придумать собственную историю появления сиенитовых исполинов. В любом случае, прикоснувшись к скалам – рукой и сердцем, – невольно чувствуешь единение с природой и нашими великими предками.

Вот уже почти два столетия «Красноярские Столбы» вдохновляют поэтов, писателей, художников, музыкантов, фотографов, спортсменов творить прекрасное и великое... Художники кистью, поэты и писатели – образным словом, спортсмены – виртуозными восхождениями прославляют и возвеличивают необыкновенный уголок Сибири. Волшебное место, которое учит нас любить природу и всех ее обитателей, понимать ее и беречь. Суриков, Каратанов, Шестаков, Козлов, Яворский, Крутовская, братья Абалаковы, Петренко, Беляк, Купцов... Этот список пополняется все новыми именами, а архив «Красноярских Столбов» – новыми произведениями и победами.

Почти век тому назад были изданы пьесы о Столбах Иннокентия Львова (музыкальная картина для 7-струнной гитары «Ночь на Столбах» и марш для мандолины «Прощай, Столбы»).

В феврале 1928 года в Красноярском театре состоялось представление сибирской феерии в трех действиях «Столбы», сочиненной Валентином Боровским и поставленной силами столбистов.

В 1931 году известный красноярский художник Дмитрий Каратанов, написавший более 20 картин о «Столбах», в честь юбилея учителя Павла Устюгова, обожавшего Такмак и долгое время жившего отшельником в шалаше рядом с этим скальным массивом, сочинил шуточное стихотворение о «Короле Такмака»:

...О, мать моя природа!
О, космос мой отец!
Мой дух не поколеблет
Здесь хитрый или лстец.
Мне молния сестрица,
А гром родной мне брат,
Мне тетушка зарница,
Такмак мне кум и сват.
И речки, ручеечки
Мне сестры и братья,
И мощные граниты
Мне дяди и зятья...



«Красноярские Столбы» становятся музой не только для красноярцев и не только для россиян. В 2018 году немецкий композитор Эньотт Шнайдер, побывав на экскурсии в скальном районе, вдохновился, по его выражению, «одним из самых духовных мест в Сибири» и создал произведение «Духи Сибири» для трубы, струнных и группы ударных, выделив в отдельную тему «Каменные колонны на «Столбах». Мировая премьера состоялась в прошлом году на XVIII международном фестивале камерно-оркестровой музыки в Красноярске.

Национальный парк с его удивительными по энергетике и красоте просторами привлекает все больше людей, приходящих сюда за тишиной, чистым воздухом, здоровьем и вдохновением. Сколько удивительных историй, легенд и сказок, художественных и музыкальных произведений рождается после погружения в сказочный мир страны каменных великанов!

А для вас «Красноярские Столбы» стали музой? Мы уверены, что у этого сборника обязательно будет продолжение, и, возможно, в него войдет и ваша работа, посвященная «краю причудливых скал».

ИНФОРМАЦИЯ ПРО НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК



Вид на Третий и Четвертый Столбы. Фото Максима Кадочникова

«Красноярским Столбам» без пяти лет век

«Красноярским Столбам», еще недавно заповеднику, а теперь – национальному парку, 30 июня 2020 года исполнилось 95 лет. Около 20 тысяч туристов в неделю, более 100 скал с собственными именами и народная любовь. «Красноярские Столбы» – региональный бренд и особо охраняемая природная территория федерального значения. Сиенитовые скалы – отроги Саянских гор – излюбленное место отдыха активных горожан и гостей города. Место, где воспитывают экологически образованное поколение и одновременно чтут традиции.

«Красноярские Столбы» – одна из старейших особо охраняемых природных территорий в заповедной системе России, первая в Красноярском крае. Национальный парк входит в тройку самых посещаемых мест в России. В 2019 году заповедную территорию посетили 1 131 005 туристов. Рост числа посетителей неизбежно ведёт к возрастанию антропогенной нагрузки. Поэтому многие годы на «Столбах» особое внимание уделяется вопросам управления туристическим потоком и воспитания экологически ответственных посетителей, чтобы сохранить уникальные природные ландшафты и сформировать экологическое мышление у туристов.

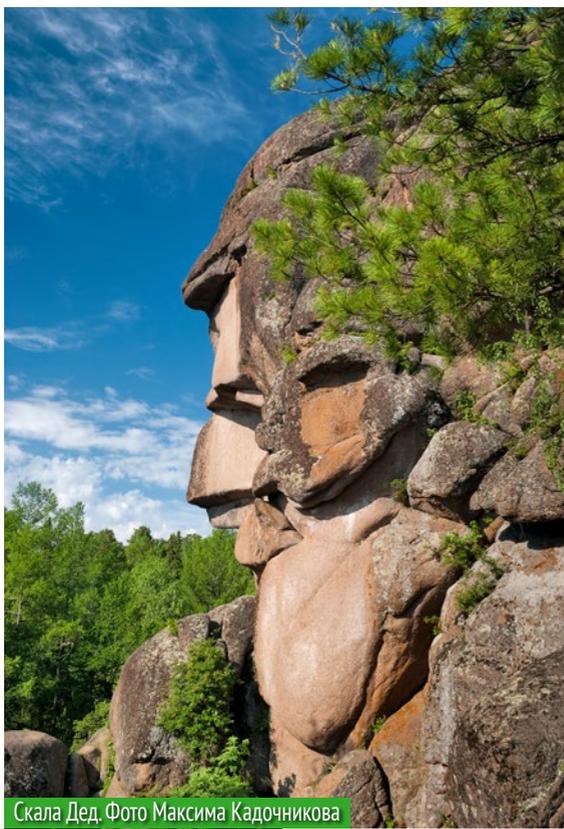


Для перераспределения турпотока и снижения антропогенной нагрузки на природные ландшафты применяются современные природосберегающие технологии инфраструктурного обустройства, обустраиваются альтернативные входы в национальный парк, возводятся настильные экологические тропы.

Учитывая колоссальную нагрузку на заповедную территорию и массовое посещение, важную задачу по охране природного комплекса успешно выполняют государственные инспекторы, которые проводят большую работу по выявлению и пресечению нарушений, а также ведут первичные наблюдения за природой. Неоценимую помощь им оказывают современные технические средства, в том числе квадрокоптеры и фоторегистраторы.

На «Столбах» ведётся постоянная работа по привлечению внебюджетного финансирования, грантов на реализацию природоохранных и научно-исследовательских программ. Мы гордимся почти столетней историей научных исследований в различных областях. Ежегодно выполняются исследования по ведению наблюдений за погодой, сезонным развитием растений (фенология); изучению изменений во флоре и фауне, динамике растительных сообществ, видеомониторингу за отдельными группами животных. Осуществляются мониторинг техногенного загрязнения, изучение сейсмологического состояния территории, лесопатологические исследования. «Летопись природы» ведётся с 1925 года, и в этом году будет опубликована уже 77 книга. Национальный парк участвует в нескольких международных проектах по глобальному мониторингу биоразнообразия.

На государственном уровне в национальном парке решаются две задачи – это вклад в реализацию национальных проектов «Экология» и «Образование». В рамках национального проекта «Экология», реализован пилотный проект по раздельному сбору и вывозу отходов, с целью их дальнейшей переработки, постоянно ведётся работа с посетителями по разъяснению правил сортировки, сокращению пластиковых отходов в рекреационной зоне. Совместно с Правительством Красноярского края, разработан и внедрён финансовый механизм софинансирования эколого-просветительских мероприятий из регионального бюджета.



Скала Дед. Фото Максима Кадочникова

Директор национального парка «Красноярские Столбы»

Вячеслав Щербаков:

– Наши сотрудники постоянно проводят экологические занятия в детских садах, уроки в школах и лекции в высших учебных заведениях города Красноярска, организуют просветительские конкурсы (более 5000 участников ежегодно, а благодаря поддержке партнеров, дети поощряются путевками в МДЦ «Артек», «Океан»). Проводятся образовательные экспедиции, познавательные экскурсии (около 9000 школьников) и волонтерские акции.



Вячеслав Щербаков

Одним из ярких примеров развития волонтерского движения и погружения школьников в природоохранную деятельность является проект «Заповедный десант». В период школьных каникул старшеклассники работают в нацпарке, помогают убирать мусор, проводят просветительские акции с посетителями. Более 5 лет на территории национального парка на постоянной основе проводятся экологические школы, принимая ежегодно 1000 школьников Красноярского края.

Богатый опыт в сфере экологического просвещения, образовательный потенциал природной территории и созданная в настоящее время инфраструктура послужили главными предпосылками интеграции особо охраняемой природной территории в систему образования. В мае 2020 года национальный парк «Красноярские Столбы» стал первой ООПТ в России, получившей Лицензию на оказание образовательных услуг. На сегодняшний день разработаны и пролицированы 2 программы дополнительного образования для детей и взрослых естественнонаучной и туристско-краеведческой направленности.

Большое внимание уделяется работе с социально незащищенной категорией посетителей. В рамках комплексного обустройства природной территории, создаются объекты туристической инфраструктуры, соответствующей требованиям для людей с особыми потребностями («Белая тропа» для слабовидящих и незрячих туристов, «Тропа возможностей» для маломобильных посетителей, специальные смотровые площадки), реализуется принцип социальной ответственности к разным категориям посетителей, развивается инклюзивный и адаптивный туризм.

В то же время главной целью для сотрудников национального парка являются уменьшение экологической нагрузки на природный комплекс и формирование экологического мышления посетителей. И, конечно, главный благополучатель – это дети, в руках которых устойчивое развитие нашей планеты.

– Воспитание экологически сознательного человека – наша главная задача на ближайшие десять лет, – подчеркивает Вячеслав Щербаков. – И, похоже, что эта задача сегодня вдохновляет многих. Растет волонтерское движение, в котором принимают участие и юные, и пожилые посетители. Вносят свою лепту и крупные компании, обустроявая новые экологические тропы. Ведь «Красноярские Столбы» – это общее достояние.



Из истории «Красноярских Столбов»:

Геология

История «Красноярских Столбов» как скального урочища довольно древняя. И началась она даже не с первых людей, что подивились каменным исполинам, а с эпохи сотворения этих удивительных скал.

Около 500 миллионов лет назад на месте современных «Столбов» плескалось древнее море. Под ним развился огромный вулкан, лава которого, пульсируя, внедрялась в слой осадочных пород, оставаясь при этом на значительной глубине.

Прошли сотни миллионов лет, и осадочные породы были разрушены и вынесены в результате процесса эрозии, обнажив при этом скальные выходы. Природные скульпторы – ветер, вода и солнце – еще несколько миллионов лет шлифовали природные изваяния, доводя их до совершенства. И вот последние 50 тысячелетий мы можем любоваться скалами почти в неизменном виде.

Столбизм

Долгие годы люди не заходили в глухое таежное скальное урочище, разве что охотники из казачьих деревень, возникших вокруг Красноярского острога. Но уже с начала XVIII века, во время научного изучения Сибири, скальную местность посетили исследователи Даниил Мессершмидт, командор Витус Беринг, натуралист Иоган Гмелин и другие.

С середины XIX века, вслед за исследователями, к еще далеким от Красноярска скалам потянулись местные жители, с целью отдыха и общения. Они поднимались тропами охотников и, восхищенные величием скал, давали им образные имена: Перья, Львиные ворота, Митра, Колокольня, Глаголь... Но четыре скалы, давшие имя всему скальному урочищу, с легкой руки первооткрывателей-охотников так и остались «номерными»: 1, 2, 3 и 4-й Столбы.

Конечно же, красноярцы с самого начала стремились подняться на вершины утесов. Сначала эти попытки были робки и неумелы – залазили с помощью приставленных длинных жердей. Но постепенно техника восхождения развивалась, достигнув уже в наше время совершенства.

Город в те годы от заповедной территории был удален на 30 верст, поход на «Столбы» занимал несколько дней, поэтому красноярцам приходилось ночевать в построенных избушках. Именно вокруг этих изб формировались устойчивые компании влюбленных в «Столбы» друзей и единомышленников, которые стали называть себя столбистами. Неважно кто ты был в городе: гимназист или профессор, студент или ремесленник – главное исповедовать три принципа народной субкультуры: любованье, общение и лазанье.

История создания заповедника, преобразования

Заповедник «Столбы» был образован по инициативе простых жителей г. Красноярска. Красноярцы были возмущены охотой, варварской рубкой леса, заготовкой камня, так как это наносило тайге огромный вред, и обратились к тогда еще революционным властям с просьбой заповедовать небольшой участок леса вокруг самых популярных скал. В 1920 году, по многочисленным обращениям горожан и ходатайству Красноярского отделения Русского географического общества, Енисейским Губревкомом было принято Постановление о запрете рубки леса и ломки камня вокруг скал на площади в 4 кв. версты. Но это Постановление пока не было подкреплено созданием организации со штатом, который мог бы отслеживать строгие правила.

Прошло еще несколько лет регулярных обращений столбистов, и, наконец, 30 июня 1925 года вышло Постановление Енисейского губернского исполнительного комитета, с которого

начинается история «Красноярских Столбов» как природоохранной организации: «... Местность вблизи г. Красноярска, общей площадью 3960 десятин, объявить заповедником...».

Изначально «Столбы» были совсем маленькой природоохранной организацией, можно сказать, отделом красноярского краеведческого музея. Руководство новым заповедником было поручено «по совместительству» начальнику ботанического отдела музея, действительному члену русского географического общества Александру Леопольдовичу Яворскому. Постепенно территория заповедника расширялась, в настоящее время его площадь – 47 219 га. Возрастал и статус: в 1936 году «Столбы» получили краевое подчинение, в военном 1944-м – вошли в число заповедников РСФСР, а в 1947-м заповедник получил всесоюзное значение.

Многие десятилетия «Красноярские Столбы» не соответствовали принципам классического заповедника. На территории, в силу сложившихся обстоятельств, проводилась рекреационная и иная деятельность, не соответствующая режиму заповедника, но допустимая в национальном парке. Скальный район традиционно свободно и массово посещался, регулярно проводилась работа по развитию физической культуры и спорта. Чтобы привести в соответствие с законом фактическую ситуацию, в 80-е годы прошлого века было введено зонирование с различными режимами охраны, а 28 ноября 2019 года, согласно Постановлению Правительства РФ, государственный природный заповедник «Столбы» преобразован в национальный парк «Красноярские Столбы». Преобразование, наконец, позволило привести в соответствие с законом существование зонирования и узаконить рекреационную зону национального парка, благодаря чему туристы могут по-прежнему свободно посещать «Красноярские Столбы».

«Красноярские Столбы» в цифрах:

30 июня 1925 года создан заповедник «Столбы»

28 ноября 2019 года преобразован в национальный парк «Красноярские Столбы»

47 219 га – общая площадь

2,26 тыс.га – площадь рекреационной зоны, свободной для посещения

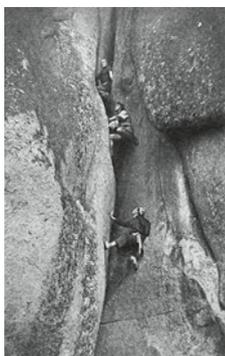
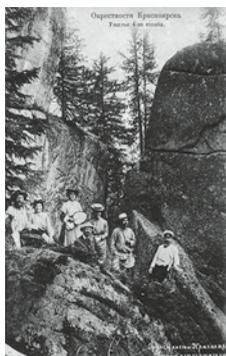
1 131 005 – посетителей рекреационной зоны в 2019 году

189 сиенитовых скал насчитывается на территории

Более 100 скал имеют собственные имена: Перья, Дед, Бабка-Внучка, Китайская Стенка, Манская Баба, Такмак и другие

4 скалы носят числовые имена: 1, 2, 3 и 4-й Столбы. Именно им территория и обязана своим названием

Под охраной национального парка находятся 61 вид млекопитающих, 213 видов птиц, 828 видов растений.





ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

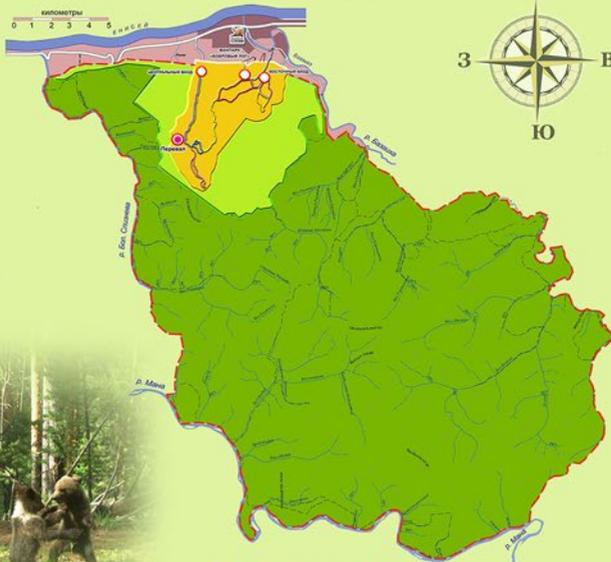
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ»

является природоохранным, научно-исследовательским
и эколого-просветительским учреждением
федерального значения

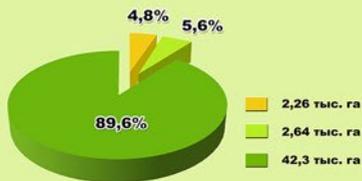


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Рекреационная зона
- Зона особой охраны
- Заповедная зона
- Охранная зона
- г. Красноярск
- Автомобильные дороги
- Граница национального парка
- Входы в национальный парк
- Ваше местонахождение
- Маршруты национального парка
- Управление нацпарка



Общая площадь национального парка - 47,219 тыс. га



РЕКРЕАЦИОННАЯ ЗОНА

Открыта для свободного посещения с условием соблюдения Правил, регулирующих нормы поведения туристов на особо охраняемой природной территории. Состоит из Центрального и Такмаковского скальных районов. Количество посетителей этой части национального парка - более 1 млн. в год.

ЗОНА ОСОБОЙ ОХРАНЫ

Предусматривает ограниченный доступ по специальным разрешениям администрации национального парка. Включает район Диких Столбов и Калтатский район.

ЗАПОВЕДНАЯ ЗОНА

Закрывается для посетителей, доступ в неё разрешен только сотрудникам национального парка для выполнения природоохранных и научно-исследовательских работ.

Экологический календарь

- Январь** 11 – День заповедников и национальных парков РФ
- Февраль** С 1 по 9 – Дни памяти погибших защитников животных
2 – Всемирный день водно-болотных угодий
19 – Международный день защиты морских млекопитающих
- Март** 1 – Всемирный день кошек
3 – Всемирный день дикой природы
14 – Международный день рек
15 – Международный день защиты бельков
20 – День Земли
21 – Международный день леса
22 – Всемирный день водных ресурсов (День воды)
22 – Международный день Балтийского моря
Последняя суббота марта – Международная акция «Час Земли»
- Апрель** 1 – День птиц
15 – День экологических знаний
19 – День подснежника
22 – Всемирный день Земли
Апрель – Марш парков (Международная акция по оказанию поддержки особо охраняемым природным территориям)
- Май** 3 – День солнца
Вторая суббота – Всероссийский день посадки леса
12 – День экологического образования
15 – Международный день защиты климата
15 мая -15 июня – Единые дни действий в защиту малых рек и водоемов
22 – Международный день сохранения биологического разнообразия
- Июнь** Первый выходной – Международный день очистки водоемов
5 – Всемирный день охраны окружающей среды
5 – День эколога
8 – Всемирный день океанов
15 – День создания юннатского движения в России
17 – Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухами
21 – Международный день цветка
24 – Европейский день национальных парков
25 – День нерпенка
30 июня 1925 г. – День создания национального парка «Красноярские Столбы»



- Июль** 4 – Международный день дельфинов-пленников
- Август** 2 – День оленя
16 – Международный день защиты бездомных животных
Третья суббота – Международный День бездомных животных
Четвертое воскресенье – День Байкала
- Сентябрь** Второе воскресенье – Всемирный день журавля
11 – День рождения Всемирного фонда дикой природы (WWF)
15 – День рождения Гринпис
Третье воскресенье – День работников леса, Российский День леса
16 – Международный день охраны озонового слоя
С 21 на 22 – Всемирная ночь летучих мышей
22 – День без автомобиля. Европейский день пешеходов
27 – Всемирный день туризма
Последняя неделя – Всемирный день моря
Неделя в сентябре – Всемирная акция «Очистим планету от мусора»
- Октябрь** Первые выходные – Международные дни наблюдения птиц
4 – Всемирный день защиты животных
5 – День образования Международного союза охраны природы
6 – Всемирный день охраны мест обитания
14 – День работников государственных природных заповедников
Четвертый четверг – Всемирный день без бумаги
31 – Международный день Черного моря
- Ноябрь** 1 – День образования Российского экологического союза
6 – Международный день предотвращения эксплуатации окружающей среды во время войны и вооруженных конфликтов
11 – Международный день энергосбережения
12 – Синичкин день (Исконно русский праздник - День встречи зимующих птиц)
15 – День вторичной переработки
29 – День создания Всероссийского общества охраны природы
- Декабрь** 3 – Международный день борьбы с пестицидами
5 – Международный день добровольца (волонтера)
10 – Международный день акций за принятие Декларации прав животных
11 – Международный день гор
15 – День образования организации объединенных наций (ООН) по охране окружающей среды (ЮНЕП)
29 – Международный день биологического разнообразия

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Как широка душа Сибири! Анастасия и Евгения Андреевы, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»	4
ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА. ПРОЗА. ТАКМАКОВСКИЙ РАЙОН	5
Такмак и Базаиха. Роман Шульженко, МБДОУ № 27	5
Сказ о Такмаке. Давид Кожевников, МБДОУ № 27	7
Сказ о Такмин. Юрий Штадельман, МБДОУ № 27	8
Великан Такмак, или что дороже богатства. Юлия Губарева, МБДОУ № 27	9
Легенда о Такмаке. Елизавета и Людмила Сибирские, МБДОУ № 27	10
Сказка о силе цветка и землицы каменной. Оксана Антипина, Мария Кондрашова, МБДОУ № 40	11
Легенда о Такмаке. Елизавета и Елена Бурковские, МБДОУ № 68	13
Сказка о Такмаке и непослушании детей. Кирилл Муфтахов, МБДОУ № 69	14
Три брата. Соня Берёзко, МБДОУ № 160	15
Сказка о Такмаке. Матвей Николаенко, МБДОУ № 160	17
Легенда о Такмаке. Оксана Левданская, МАДОУ № 183	18
Легенда о Таке и Мак. Илья и Любовь Дударевы, МАДОУ № 183	19
Легенда о Такмаке. Ева и Марина Самохины, МАДОУ № 183	20
Легенда о Такмаке. Легенда о Ярских племенах и заповедных скалах. Алеся Михович, МАДОУ № 183	21
Сказание о «Столбах». Алиса и Дарья Шестаковы, МБДОУ № 251	23
Легенда о Такмаке. Татьяна Марьясова, Юлия Леонова, МБДОУ № 251	24
Легенда о Такмаке. Злата Лапина, МБДОУ № 255	25
Легенда о скале Малый Беркут. Семья Ани Каторгиной, МАДОУ № 306	26
Столбы и Космос. Дарина Тропникова, МАДОУ № 306	28
Так появились «Красноярские Столбы». Снежана Савицкая, МАДОУ № 306	29
Легенда о том, как появился Такмак. Глеб Пономарев, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»	30
Легенда о Такмаке, Базаихе и Мане. Легенда об отважных защитниках. Кирилл и Алена Васильевы, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»	32
О происхождении Такмака. Богдан Башков, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 323»	33
Путешествие на Такмак. Ирина Лавренова, МАОУ «Гимназия № 14», ЦДО «Росточек»	35
Легенда о том, как появился Такмак. Матвей Свитюк, МАОУ Лицей № 9 «Лидер»	37
Структурное подразделение Детский сад «Маленькая страна»	37
Прогулка на Столбы. Сергей и Елизавета Козловы, МБДОУ «Детский сад № 69»	38



ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА. ПРОЗА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН	39
Как появились Перья. Варвара Кошкина, МБДОУ № 18	39
Как появились скалы на «Красноярских Столбах». Андрей Бирюков, МБДОУ № 18	41
Злобные великаны. Марина Пастухова, МАДОУ № 183	42
Сказ о том, как скала Перья появилась. Мария Ступакова, МАДОУ № 183	43
Легенда о Саянах. Ксения Кирсанова, МАДОУ № 183	44
Легенда о Столбах. Савелий и Наталья Аликины, МБДОУ «Детский сад № 193»	45
Сказка о семье Лалетиных и колдунье Кабарге. Анастасия, Наталья и Андрей Деевы, МБДОУ «Детский сад № 193»	46
Легенда о «золотом» орле. Таисия и Татьяна Малышевы, МБДОУ «Детский сад № 193»	49
Сказка о великом городе Красноярске и могучих защитниках его Столбах. Валерия и Светлана Шадрины, МБДОУ «Детский сад № 193»	51
Дед и Бабка. Перья. Татьяна Нестерова, МБДОУ № 263	52
Как старейшина племени магов превратился в скалу Дед. Демид Гамзатов, МБДОУ № 283	54
Наша гордость – Такмак. Илья и Вероника Савичевы, МАДОУ № 82	55
ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА. ПОЭЗИЯ	56
Непокорный утёс. Екатерина Короткова, МАДОУ № 65	56
Легенда Такмака. Татьяна Захарова, МАДОУ № 82	58
Легенда о князе Такмаке, грозном царе Енисее и его дочерях. Татьяна Пирожкова, Ольга Кончиц, Оксана Ни, МАДОУ № 209	59
Легенда о Такмаке. Юлия Преснякова, Тимофей Захряпин, СП «Детский сад «Маленькая страна» МАОУ «Лицей № 9 «Лидер»	61
Легенда о Такмаке и Базаихе. Оксана Семёнова, МБДОУ № 317	63
Вековые молчуны. Александра Киргизова, МБДОУ № 83	64
ЛЕГЕНДЫ ТАКМАКА. ДРАМАТУРГИЯ	65
Легенда о Такмаке. Андрей Бирюков, МБДОУ № 18	65
Шел ботаник по дороге. Юлия и Дарья Гартунг, МБДОУ № 83	68
СКАЗКИ ТАКМАКА	69
Однажды на кордоне. Людмила и Кирилл Нейман, МБДОУ № 83	69
Заповедный дух. Семья Ярославы Юшковой, МБДОУ №160	71
Сила. Надежда Коконина, МБДОУ «Детский сад № 179»	73
Приключения Кати в волшебном лесу. Елена Обухова, МБДОУ «Детский сад № 179»	74
Шиповник и Волчье лыко. Анна Вашева, МАДОУ № 183	78
Сказка о маленькой столбистке. Марк и Евгения Васюк, МБДОУ «Детский сад № 193»	79
Демка и бурундучок. Демид и Ксения Яргины, МБДОУ «Детский сад № 193»	80

Как белочка бурундука спасала. Доверчивый олененок. Татьяна Марьясова, Юлия Леонова, МБДОУ № 251	81
Уникальный уголок моей планеты. Елена Мугако, Денис Тюрюханов, воспитанник группы «Робинзончики», Структурное подразделение «Детский сад «Маленькая страна» МАОУ «Лицей № 9 «Лидер»	84
ЧАСТУШКИ ПРО «КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ»	88
Приглашаем на «Столбы» вас!	88
Воспитанники группы «Жирафики» и Елена Сайдалиева, воспитатель, МБДОУ № 83	89
О «Столбах» мы будем петь! Алиса и Любовь Бушмановы, МБДОУ № 83	90
Нужно нам «Столбы» беречь! Вячеслав, Наталья, Василиса Вишняковы, группа «Жирафики», МБДОУ № 83	91
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	92
ИНФОРМАЦИЯ ПРО НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК	94
«Красноярским Столбам» без пяти лет век	94
Из истории «Красноярских Столбов»	97
Схема национального парка «Красноярские Столбы»	99
Экологический календарь	100





Вечерние Столбы. Фото Максима Кадочникова

Сборник создан по итогам районного творческого конкурса «Легенды и сказки Такмака» среди педагогов, воспитанников и родителей дошкольных образовательных учреждений Свердловского района города Красноярска. Данное пособие предназначено для детей и взрослых, с целью знакомства с историей национального парка «Красноярские Столбы», привлечения их к исследовательской деятельности и традиционным ценностям сибирского народа, отраженным в сибирском устном народном творчестве.

Редакционная коллегия:
Марина Щербакова, Игорь Ковач
Корректор – Марина Щербакова

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Национальный парк «Красноярские Столбы»
660006, г. Красноярск, ул. Карьерная, 26а, тел./факс: +7 (391) 261-17-10

Отдел экологического просвещения: +7 (391) 269-86-67, e-mail: stolby-epo@mail.ru,
официальный сайт: www.zapovednik-stolby.ru

Тираж 500 экз. Заказ № 60915.

Дизайн, печать: Полиграфическая компания «Sitall»
г. Красноярск, тел.: (391) 218-05-15
www.sitall.com, sitall@sitall.com

